بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن

الحمد لله روينا عن سيدي احمد بن حسن العطاس وهو عن شيخه سيدي
القطب الحبيب ابوبكر بن عبدالله العطاس عن احد الصالحين من اهل
اليمن انه سأل النبي صلى الله وكان يراه يقظة وقال له حدثني
يا رسول الله بحديث اسمعه منك بلا واسطة انتفع به
فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم احدثك كما طلبت
اعلم ان من اتخذ السبحة كتب من الذاكرين الله كثيرا اسبح
بها او لم يسبح ومن زار وليا حيا او ميتا ولو بخلت شاة
فكانما عبد الله في جميع زوايا الارض حتى ولو قطع اربا اربا ومن
مات وفي بطنه شيء من القهوة البنية لم تمس جسده
النار انتهى اوهو كما قال صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم
وكتبه العبد الفقير عبدالرحمن بن احمد بن عمر باشيخ عفا الله عنهم امين
١٣٢٨
٢٩ محرم

اللهم انك سلطت علينا عدوا بصيرا بعيوبنا مطلعا على عوراتنا من غير انفسنا
يرانا هو وقبيله من حيث لا نراهم اللهم فآيسه منا كما آيسته
من رحمتك وقنطه منا كما قنطته من عفوك وباعد بيننا وبينه
كما باعدت بينه وبين جنتك انك على كل شيء قدير وصلى الله
على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

اَللّٰهُمَّ اغْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا وَتُبْ عَلَيْنَا إِنَّكَ أَنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِيْمُ ١٠ مرة

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ صَلَاةً تُنْجِيْنَا بِهَا مِنَ الْأَهْوَالِ وَالْآفَاتِ وَتُطَهِّرُنَا مِنْ جَمِيْعِ السَّيِّئَاتِ
وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلِّمْ ١٠ مرة

بسم الله الرحمن الرحيم   اللهم اني اسالك بحرمة النبي المصطفى وبحرمة ابي بكر وبحرمة عمر وبحرمة
عثمان وبحرمة علي وبحرمة طلحة وبحرمة الزبير وبحرمة سعد وبحرمة سعيد وبحرمة عبيدة بن
جراح وبحرمة عبد الرحمن بن عوف اللهم اني اسالك باسماء اوليائك اويس القرني ذي النون
المصري احمد الحضرمي اللقمان الحكمي داود الطائي سر السقطي حسن البصري بشر الحافي ا...
الرفاعي احمد البدوي ثابت البناني معروف الكرخي منصور الحلاجي عبد القادر الجيلاني
ابي يزيد البسطامي ابي سعيد الخدري بشقيق البلخي بشيخ المزني بشيخ الشبلي بشيخ الشملي
بشيخ الشافعي بشيخ الحنبلي بشيخ الحنفي بشيخ المالكي بشيخ الغزالي حبيب الدراني
يحيى الرازي ابي ايوب الانصاري ابي موسى الاشعري ابراهيم بن ادهم محمد بن واسع
مالك بن دينار فضيل بن عياض سهل بن عبد الله عتبة بن الغلام بفقيه عبد الله بن سعد اليافعي
الشيخ علي الطواسي الشيخ منصور بن جعدار الشيخ محمد بن مؤذن الشيخ الزهيب
الشيخ المحدشي الشيخ ابي الغيث بن جميل وفقيه اسماعيل الحضرمي الشيخ محمد بن ابي بكر
الحكمي وفقيه محمد بن الحسين البلجي وفقيه احمد بن موسى بن عجيل ابي مسلم الخولاني
بجنيد البغدادي بابي عثمان النيسابوري بابي عبد الله الجلاء بسفيان الثوري ببلال
الحبشي بمكحول الشامي بامام الغرقد بجعفر الطيار باصف بن برخياء برابعة العدوية
برابعة المصرية برابعة العلوية برابعة الشامية برابعة البصرية بميمونة النجية
بميمونة السوداء بشفوانة وعلانة بريحانة الكوفية بثلثمائة نقبائك بسبعين
نجبائك باربعين بدلائك بسبعة اخيارك بخمسة انوارك باربعة عمودك بواحد قطبك
اللهم انفعنا ببركة الصالحين والصالحات في الدنيا والاخرة ولا تحرمنا بجاه نبينا محمد الامي
واله وصحبه وسلم تسليما كثيرا والحمد لله رب العالمين ٥

نحن بالله عزنا   والحبيب المقرب
به عز نصرنا   لا بجاه ومنصب
ومن اراد ذلنا   من قريب واجنبي
سيفنا فيه قولنا   حسبه الله والنبي

نحن بالله عزنا   والحبيب المقدب
به عز نصرنا   لا بجاه ومنصب
ومن اراد ذلنا   من قريب واجنبي
سيفنا فيه قولنا   حسبه الله والنبي

قال الشيخ العلامه محمد بن طلحه المصري الشافعي رحمه الله تعالى في كتابه المسمى عقد الفريد
لما كانت الحاجة داعيه الى معرفة اول الشهور والمواسم المبنية عليها وقد تكون المطالع كاسية
في ملابس الغيم يحول مابين الاهلة وبين الناظرين اليها كان في فوايد العمل برمز الجداول
ازالة الارتياب وكيفية العمل بهذا الجدول ان ناخذ جميع سني الهجرة من اولها الى اخرها
مع السنة التي تريد معرفتها باول شهورها ومواسمها وتسقط ذلك كله مائتين وعشرة مائتين
وعشرة الى ان يبقى اقل من ذلك فتنظر في جدول الاعداد في بيوت العشرات وفي بيوت
الاحاد فتنظر المقدار الباقي بعد الاسقاط فجانب الجدول عن يمينه في العشرات
واعلى منه في الاحاد فتنظر المقدار الباقي بعد الاسقاط عشراته في العشرات واحاده في الاحاد
فتضع الاصبع على البيت الذي فيه تلك العشرات والاخر على البيت الذي فيه الاحاد ثم مر
بالاصبع الذي في سطر العشرات عرضا وتنزل الاصبع الذي في بيت الاحاد طولا فحيث
التقى الاصبعان في بيت واحد تنظر مابين في البيت من الاسماء والصفات السلطانيه فتحفظه
ثم تنظر في الجدول الموضوع للشهور فتعتبر اعلاه فتنظر ذلك الاسم او الصفة المحفوظة فتضع الاصبع
عليه ثم تنزل في السطر تحته الى محاذات الشهر المطلوب فما كان في محاذاته فهو المطلوب
مثال ذلك اذا اردت معرفة شهر شعبان في اي يوم ذلك في ٦٤٤ سنة
ومعرفة ليلة نصفه ومعرفة اول شهر رمضان فتسقط سنوات الهجرة مائتين وعشرة
مائتين وعشرة ويبقى في ذلك العدد هذا العدد ١٤ ففي الاحاد اربع وفي العشرات عشرة فاذا
وضعت اصبعا على العشرة واصبعا على الاربعة التقى الاصبعان في بيت واحد فيه الاسم
يوسف الناصر فتحفظه ثم تنظر في جدول الشهور فتجد ذلك الاسم المحفوظ فتضع الاصبع
عليه و تنزل الى محاذاة شهر شعبان فتجد محاذاته الاثنين فتقول يدخل شهر شعبان بالاثنين
وتكون ليلة نصفه الاثنين ورمضان بالثلثا وهذا الجدول المشار اليه والذي يليه والله اعلم

رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا وَتُبْ عَلَيْنَا اِنَّكَ اَنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ   ٧٠ مرة

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ صَلَاةً تَعْصِمُنَا بِهَا مِنَ الْأَهْوَالِ وَالْآفَاتِ وَتُطَهِّرُنَا بِهَا
مِنْ جَمِيعِ السَّيِّئَاتِ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلِّمْ

فائده

من قرا قل هو الله بعد الاكل كتب الله بكل لقمة عشر حسنات ومحى عنه عشر سيئات ورفع له في الجنة
عشر درجات ومن قرا اية الكرسي بعد الوضوء خلق الله بكل حرف منها ملكا يستغفر لقارئها الى يوم
القيامه ومن سمع الاذان واجاب المؤذن ثم مسح وجهه فكل شعرة مسحها في وجهه له حسنه واذا
دخل الانسان او خرج وقرا اية الكرسي وقل هو الله يغنيه الله ومن قرا بعد الصبح قبل ان يقوم من مجلسه
الحمد لله الذي خلق السموات والارض الخ اعطاه الله ثلاث خصال امان يرفع له مائة الف درجة او حط
عنه مائة الف سيئة او يكتب له مائة الف حسنة

فاعدة لدخول النيروز اذا اردت ذلك فاخذ عدد السنين الهجرية واطرح منها ٤٦٣ فما بقى فاسقطها ٤ ٤ فان بقى واحد فالنيروز يدخل اول الليل وان بقى اثنان يدخل فى نصف الليل وان بقى ثلاثة فانه يدخل اول النهار وان بقى اربعة فانه يدخل فى نصف النهار فاعلم ذلك ترشد والله اعلم ٥

بسم الله الرحمن الرحيم

مابال جسمي لاينفك ذا نصَبِ ... وما لعيني تصبُّ الدمع كالسُّحُبِ
وما لقلبي حزينٌ حائرٌ قلقٌ ... مبلى معنّى كئيب ظلَّ في كُرَبِ
وهام عقلي لما قد حلَّ من جللٍ ... اكادُ اغوى طريق الناس من شُعَبِ
موت الامام كمال الدين قدوتنا ... زاكٍ نصوحٍ حليمٍ عند الغضبِ
٨ حبرٌ كريمٌ عليمٌ عاملٌ ورعٌ ... سهلٌ سموحٌ صفوحٌ جامع الكتبِ
موسى هو ابن عليٍّ ماجدٌ فطنٌ ... فهمٌ شريفٌ حسيبٌ طاهر النسبِ
فصيح الفاظه كالدر منتظما ... من حسن تركيبه للمنطق العجبِ
شيخ اذا قرا القرآن تحسبه ... مزمار داود بالصوت اللذيذ جبي
٥ قد ناب عن نووى فقها وعن علما الـ ... آثا معنى العدى بالسمر والقضبِ
وعن شيوخ تفاسير ومن نقلا ... نحوا ومعنى واد ابا على رتبِ
وكان ينهى عن الفحشاء والبدع ... فصارت الملة الشهباء فى طربِ
لم يلف من بعده ناهٍ عن النكر كلا ... ولا آمر المعروف والسترب
فلن نرى مثله في ارضنا ابدا ... ولا حوى ماحواه المرء من عجبِ
طيب الحياة مريرٌ بعد فرقته ... لا خفض عيش حلي فالموت اجمل بي
ابكي عليه بعين والفؤاد وما ... حوى اليدين من الاعضاء والعصبِ
علم التفاسير والآثار اجمعها ... يبكي عليه وعلم الفقه والادبِ
تبكيه ارضٌ وعرشٌ والسما وما ... فيهن من ملك والانجم الشهبِ
واللوح والقلم المشهور والفلك ... والجنّ والانس والحيتان في تعبِ
ولن ترى عين خلق غير باكية ... لفقده اذ غدا امر خير منتخبِ
لفقده ظلت الآفاق مظلمة ... اذ كان نورا اعميم الافق لم يغبِ
وصارت الناس غفلا بعده وسدى ... كالبهم من غير راعٍ ذائد الذيبِ
آهٍ على ملة الاسلام قد ثُلمت ... حق علينا نعزيها بلا ريبِ
بقبره بتة الاسلام قد سعدت ... واهلها وحظوا بالقصد والاربِ
سقى الاله ضريحا فيه جثته ... غيثا مريعا هنيئا دائم السيبِ
وصيّر الروضة الخضراء مقبره ... وبرّد المضجع الاسنى على تربِ
لا اوحش الله قبرا ضمه وحوى ... جثمانه بل اتاح الله بالذهبِ
امر الاله جرى يوم الخميس لما ... شهر قد خلت من ربيع المولد العذبِ
لعام ثمانية ثم الثلاث على ... عشرين في هجرة المختار خير نبي
صلى عليه اله العرش خالقنا ... واله الغر والاصحاب والنجبِ

تمت الابيات مي معلم بن مي ماز صاحب التهليل والرواتب هذه الابيات مرثي رثى بها الفقيه محمد الشهير بمي معلم
... مازى المطاكى البورى الواتمي نقل من خط ولد الناظم مي محمد بن مي معلم رثى بها شيخه واستاذه السيد الشريف موسى
... بن الشريف علي الواتمي رحمه الله تعالى نقلته بتاريخ يوم الاحد ١٨ ربيع الثاني ١٣٣٠ منذ مات هذا السيد الى هذا التاريخ ٤٠٢ هجرية

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	
١٠	خدمة	الناصر	المولى	يوسف	الملك	خدمة	صلاح الدين	السلطان	يوسف	الناصر
٢٠	المولى	يوسف	الملك	خدمة	صلاح الدين	السلطان	يوسف	الناصر	المولى	صلاح الدين
٣٠	الملك	خدمة	صلاح الدين	السلطان	يوسف	الناصر	المولى	صلاح الدين	الملك	خدمة
٤٠	صلاح الدين	السلطان	يوسف	الناصر	المولى	صلاح الدين	السلطان	خدمة	الناصر	السلطان
٥٠	يوسف	الناصر	المولى	صلاح الدين	الملك	خدمة	الناصر	س مة	يوسف	الناصر
٦٠	المولى	صلاح الدين	الملك	خدمة	الناصر	السلطان	يوسف	الملك	المولى	صلاح الدين
٧٠	السلطان	خدمة	الناصر	السلطان	يوسف	الملك	المولى	صلاح الدين	السلطان	خدمة
٨٠	الناصر	السلطان	يوسف	الملك	المولى	يوسف	السلطان	خدمة	الناصر	السلطان
٩٠	يوسف	الملك	المولى	صلاح الدين	السلطان	خدمة	الناصر	المولى	يوسف	الملك
١٠٠	المولى	صلاح الدين	السلطان	خدمة	الناصر	المولى	يوسف	الملك	خدمة	السلطان
١١٠	السلطان	خدمة	الناصر	المولى	يوسف	الملك	خدمة	صلاح الدين	الملك	خدمة
١٢٠	الناصر	المولى	يوسف	الناصر	خدمة	صلاح الدين	السلطان	يوسف	الناصر	المولى
١٣٠	يوسف	الملك	خدمة	صلاح الدين	السلطان	يوسف	الناصر	المولى	صلاح الدين	الملك
١٤٠	خدمة	صلاح الدين	السلطان	يوسف	الناصر	المولى	صلاح الدين	الملك	خدمة	صلاح الدين
١٥٠	السلطان	يوسف	الملك	المولى	صلاح الدين	الملك	خدمة	صلاح الدين	السلطان	يوسف
١٦٠	الناصر	المولى	صلاح الدين	الملك	خدمة	الناصر	الملك س	يوسف	الملك	المولى
١٧٠	صلاح الدين	الملك	خدمة	الناصر	السلطان	يوسف	الملك	المولى	صلاح الدين	الملك
١٨٠	خدمة	الناصر	السلطان	يوسف	الملك	المولى	صلاح الدين	السلطان	خدمة	الناصر
١٩٠	السلطان	يوسف	الملك	المولى	صلاح الدين	السلطان	خدمة	الناصر	المولى	يوسف
٢٠٠	الملك	المولى	يوسف	السلطان	خدمة	الناصر	المولى	يوسف	الملك	المولى
٢١٠	صلاح الدين	السلطان	خدمة	الناصر المولى	المولى	يوسف	الملك	خدمة	صلاح الدين	السلطان

صلاح
خدمه
س
صلاح

اذا اردت العمل بها صلى العشاء الاخرة

بسم الله الرحمن الرحيم دعوة حي قيوم

وما تيسر بعدها وتجلس في مكان خالي وتقول ياحي يا قيوم الف مره ثم تدعوا
بعد ذلك بهذا الدعاء المبارك الشريف تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم
ياحي يا قيوم يا مجيب احي قلبي ورزقي وديني ودنياي اللهم ياحي قبل كل حي وياحي
بعد كل حي وياحي حين لا حي وياحي محيي كل حي وياحي مميت كل حي وياحي فوق كل حي
وياحي يبقى ويفنى كل حي وياحي لا يشبهه حي ياحي يا قيوم ياذا الجلال والاكرام انت
الذي ذلت لعزة اسمك الرقاب وتدكدكت من هيبتك الجبال الشوامخ لك السلطان
الشامخ والملك الباذخ والملك والملكوت ولك العزة والجبروت ترديت بالكبرياء
وتسربلت بالنعماء وانقاد لعز عظمتك جميع مخلوقاتك ووجلت الملائكة المقربون
والروحانيون والكروبيون وحملة العرش من مهابتك اسالك باسمك المقدس
العظيم الاعظم الله لا اله الا هو الحي القيوم اسالك بحق هذه الاسماء العظام
ان تسخر لي روحانية هذه الاسماء وخدامها واعوانها وان يكونوا عونالي على اصلاح
ديني ودنياي وقضاء حاجتي بما اريد وهو كذا وكذا وتذكر حاجتك التي تطلبها ثم
تقول وما اطلب الا مما لك فيه رضا انك انت الله الحي القيوم المجيب ذوا الجلال
والاكرام اللهم اني اسالك باسمك العظيم الاعظم الذي به الكاين يكون اسرع من
لمح البصر والعيون يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله اسالك بسر الذات
وبذات السر هو هو انت لا اله الا هو ياحي يا قيوم لا اله الا انت وحدك لا شريك
لك اسالك اللهم بحق هذه الاسماء العظام ان تفعل لي ما هو كذا وكذا من قضاء
حاجتي يا الله يا الله يا الله وتكرر القول والقراة حتى تنظر الاجابة ولا تستبطا
الاجابة فالفوائد في العقايد وداوم على ذلك حتى يظهر لك السر ولا غاية لذلك
حتى يحضر لك الخادم والله اعلم

بسم الله الرحمن الرحيم في سعد المنازل ونحسها

يا طالب العلم الاجل الاعظم   اسمع مقالي في المقال الاقوم
ان انت رمت دخول عرس فاعلمن   فانظر حلول البدر بين الانجم
فاذا رايت البدر حل بمنزل   فاثبت دخول العرس عندك وافهم
ان حل في الشرطين مات عامها   وكذا البطين يموت بعل فاحكم
اما الثريا للرجال تلد ذكر   والعقد في الدبران عنه فاهزم
وبهقعة تاتي عبوسا ما طلا   وبهنعة تلقا الاذا بالاسقم
اما الذراع تلد غلاما عاقلا   وبنثرة ستلد اناثا فاعلم
والطرف تبغض بعلها وبجبهة   يقع الفراق فعد عنه واسلم
واذا دخلت بزبرة نلت المنى   والفوز بالسعد المنيف الاعظم
فيها النساء مباركات للفتى   والصرف قد عمت بنحس مشئم
وكذلك العوا تبين عروسه   اما السماك مبارك في المقدم
فيه السعود اذا دخلت مواجها   ان حل في غفر فعيش منعم
والعرس يبقى في الزبانا للزنى   والفقر في الاكليل بئس المقدم
والسعد يلفى غالبا في قلبه   والشولة الشوما بنحس ترتمي
اما النعايم للمكارم والنهى   وببلدة سعد يرى في المقدم
ويموت بعل عند سعد ذابح   باقل من سنة فلا تتوهم
وكذاك في بلع السعود وزعمهم   يحضى بها بعد الدخول وينعم
والسعد في سعد السعود مقدر   ولاخبية سعد على من يقدم
ومقدم الفرغين ثم مؤخر   حكموا لهن اي النسا بالمعقم
واذا انت في بطن حوت انها   خير النساء سعيدة في المقدم

والله اعلم

ترى سكرت عطفاه خمر ريقه   فماست به ام من كؤوس رحيقه
مليح يغير الغصن عند اهتزازه   ويخجل بدر التم عند شروقه
فما فيه شيء ناقص غير خصره   ولا فيه شيء بارد غير ريقه
ولا ما يسوء النفس غير نفاره   ولا ما يروع القلب غير عقوقه
عجبت له يبد القسادة عند ما   يقابلني من خده برقيقه
ويلطف بي من بعد اعمال لحظه   وكيف يرد السهم بعد مروقه
يقولون لي والبدر في الافق مشرق   بك الآن صب قلت بل بشقيقه
فلا تنكروا قتلي بدقة خصره   فان جليل الخطب دون دقيقه
وليلة عاطاني المدام ووجهه   يرينا صبوح الشرب حال غبوقه
بكأس حكاها ثغره في ابتسامه   بما ضمه من دره و.. عقيقه
لقد نلت اذ نادمته من حديثه   من السكر ما لا نلته من عقيقه
فلم ادر من اي الثلثة سكرتي   آمن لحظه ام لفظه ام رحيقه
لقد بعته قلبي بخلوة ساعة   فاصبح حقا ثابتا من حقوقه
واصبحت ندمانا على خسر طفقتي   كمن بيبع الشيء في غير سوقه

مالى وللاحى عليك يعنف   كيف السلو وانت غصن أهيف
لك مقلة كحلاء تنفث سحرها   ما للهوى العذرى عنها مصرف
تركيب الالحاظ تغلغل بالحشا   ماليس يفعله الصقيل المرهف
حملتني ثقل الغرام وانني   بالعجز عن حمل القميص لاضعف
وجدى عليك كما علمت ولوعتي   طبع وعشقي في سواك تكلف
لو ان قلبي مثل قلبك لم أبت   والجسم مني مثل خصرك منحف
وبلاه من قمر بكت ملاحت   بين الانام وكل حسن يوصف

تناسيت ما أوعيت سمعك يا سمعي   كأنك بعد الضر خال من النفع
فأن كنت مطبوعا على الصد والجفا   فمن أين لي صبر فاجعله طبع
اذا كنت في قرب ولم احض بالمنى   لديك فوا لهفي فكيف على الشسع
فلا تهلكن من هام فيك فواده   بصدك يا روحي ولا تحرقن طلع
فحسبي من الهجران والبعد انني   اذا زد من سلوا النفس نازعني جمعي
لئن كان اضحى فوق خديك روضة   فأن على خدي غديرا من الدمع
لأن رياض الخد تسقى بمدى الدنا   بماء دموع العاشقين على السبع

انفقت عنى في البكاء وحبك ا   حين على مرأى جمالك تنفق
وتكاثرت في الجفن انجم ادمعي   فكأن غرب الجفن مني مشرق
واخافني فيك العذول وما درى   أني بجودك في الهوى اتشوق
قسما بمن جعل الاسى بدولتة   والدمع راحة من يحب ويعشق
و
ان العذول هوا الغبي وان   من يفنى عليك حياته لموفق
لي من نصيب هواك سهم وافر   وسهام سحر من جفونك ترشق
معتادمن دمع عليك دووا لبكا   فاعجب له من سائل يتصدق
ولقد سقيت بكاس فيك ملامة   في نحيط اعن الى عليك فلا اسقوا
وضممت من عطفيك غصن ملاحة   بالحلق يزهر والغلا تحل يورق
وقرأت من خديك بعد تأمل   خطا به حب القلوب معلق
ورزقت من جفنيك ما حسد الورى   حظى عليه وهو رزق ضيق
ونعمت باللذات ومجد يدة   ولبست ثوب الراح وهو معتق
في ليل أفراح كأن هلاله   للشرب ما بين الندامى زورق
حتى استطال الفجر يطعن في الدجى   فهو السنان أوالعد والازرق
يا حبذا الليل نبيع بدالكرى   لكننا الاعن رضا نتعرق
حيث الشباب الى المسرة راكض   لا يستقر وطالب لا يوفق
ما سرني أن الكميت يحثها   نحوى السقاة وأن فودى ابلق
زار الضنا ونأى الحبيب وعادني   ارق على ارق ومثلي يأرق

قال

ترى سكرت عطفاه خمر

سلام على من زار في المنام طيفها   فهيج أشواقي وزاد هيامي
وقد قمت من ذاك المنام مولها   برؤية طيف زار بمنامي
فهل تصدق الاحلام فيمن أحبه   وتشفى غليلى في الهوى وسقامي
فطورا تعاطيني وطورا تضمني   وطورا تواسيني بطيب كلامي
ولما تقضى في المنام عتابنا   وصارت عيوني بالدموع دوامي
رشفت رضابا من لماها كأنه   رحيق أرى رياه مسك ختام
عجبت لما قد كان في النوم بيننا   وقد نلت منها منيتي ومرامي
وقد قمت من ذاك المنام ولم أجد   من الطيف الا لوعتي وغرامي
فأصبحت كالمجنون حين رأيتها   وأمسيت سكرانا بغير مدامي
ألا يا نسيم الريح بالله بلغن   تحية أشواقي لهم وسلامي
[illegible]   [illegible]

ابا الحارث اسمع هل بما جرى　　على قصة راق اعجا بها

تشوقت يوما للقيا كم　　كل اجذب النفس احبابها
نسرت انص الى با بكم　　وقد زهق النفس اتعابها
فلما حللت بدار المذكور　　ومن عادت الدار ترحابها
اذ نحن بالباب ز نجيت　　تقض الشياطين انيابها
فقلنا لها ابلغي امر نا　　فقالت مقابر كم بابها
و مدت علينا كما ينبغي　　وجاءت قضيا و اسبابها
فقلنا الشخص الى جنبها　　فد بنك هل انت بوابها
فحول عن وجهنا وجهه　　وجلت نحو واعرابها
فقلت اقتصر يابني اقتصر　　فما نحن حرب واحزابها
دعونا لها قبرا والفتى　　يصف الصحاف ويلقتا بها
فقال اخرجوا اخرا اشغالكم　　فما للطفيلي اطيابها
فقلت لنفسي لا تضجري　　فهذا الزنوج واداابها
وقال عني فتى صبر كم　　تخف على النفس اوصابها
فيقضي لنا فرج عاجل　　و نعلم في الدار اصحابها
فقلت وبالصبر ترجع لنا　　فنال بصبرك تجنابها
فقلنا نصحت وطال الوقوف　　وهاضت جسوم واصلابها
وعبد ابكم و دخان السجار　　شواظ على الدار الهابها
وفرج بخط وفرج يطير　　ورقص الجواري والعابها
واغرق و قتي بلا طائل　　فمط سعال واضرابها
فقلت البطالت مشئومة　　وشب وقد طال اسهابها
وعندي طريقتنا النقشبندي　　مباركت جل اقطابها
فقمت اصلي الى خلوت　　تبين في الدار محرابها
وطالت صلاتي ولي وقفة　　الى ان [illegible] تقشرا ابها
وبعد الصلات علت ضجة　　من الدار كرا طنب احزابها
الى ان تغى الجن من هولها　　وفر عن الدار اوشابها
و زلزلت الارض زلزالها　　وخر على الارض اقها بها
فلم يغن شيئا وطال المقام　　وحالت سنون واحقابها

العل تمر بكم سنة فتغني الزنوج وانشا بها

ونيما بنينا الناحارث　　وشققت من الهلل اخشابها
ومن حولها جنة زخرفت　　وزانت واقطفه اعنابها
وقارنت في منزلي زوجة　　اطابت وانجب انجابها
فلم نرزق الاذن من عندكم　　وضوعف في الدار ارجابها
ولما ضجرنا انقلبنا الى　　ديار تطاول تقلابها
وعند الرجوع جهلنا الطريق　　وزال عن الدرب انضابها
ولا غرو هذا فان السنين　　بدور على الناس دولابها
واضللت داري الى ان بدت　　رسوم حوتهن اعنابها
والغين زريبتي كلما　　لطول الملا شاب اعقابها
ووافين كتبي محشورت　　فقبل بنعوا الفار تنتابها
فهذا ابا الحارث المنتهى　　لا مجوبة اطال اغرابها
فكل بلا يا ابي مسلم　　عليك ونومك اسبابها

قال

غيري بحبك سواكم يتمسك　　وانا اللذي بتراب كم اتمسك
اضع الخد وعلى ممر نعالكم　　فكانني بترابها اتبرك
ولقد بذلت النفس الا انني　　خادعتكم وبذلت ما لا املك
شرطي بان حشاشتي رقكم　　والشرط في كل المذاهب املك
قد ذقت حبكم فاصبح مهلكي　　ومن المطاعم ما يذاق فيهلك
لا تعجلوا قبل اللقاء بقتلتي　　وصلوا فان لك فايتي يستدرك
ولقد بكيت له هشتي بعد ومكم　　وضحكت قبل وهجركم لي مهلك
ولربما ابكى السرور اذا اتى　　فرطا وفي بعض الشدائد يضحك
زعم الوشاة بانني هويت سواكم　　يا قوتل الوشي فاني يعو فك
عار علي با اكون مشيرا عنا　　دين الهوا يقال الي مشيرك

قال

دع الاقدار تفعل ما تشاء　　وطب نفسا بما فعل القضاء
ولا تفرح ولا تحزن بشيء　　فان الشيء ليس له بقاء

ازرع جميلا ولو في غير موضعه　　ما خاب قط جميل اينما زرعا
ان الجميل وان طال الزمان به　　فليس يحصده الا الذي زرعا

علمت فؤادي في الهوى ان سلاكم … فان فؤادي لا يحب سواكم
وان نظرة عيني الى غير حسنكم … فلا سرها بعد البعاد لقاكم
حلفت يمينا لست أسلو سواكم … وقلبي حزين مغرم بهواكم
سقاني الهوى كأسا من الحب صافيا … فياليته لما سقاني سقاكم
خلوا وارمق حيث استقر بكم نوى … وأين حللتم فادفنوني حذاكم
وان تذكروا اسمي عند قبري يجيبكم … أنين عظامي عند رفع نداكم
فلو قيل لي ماذا على الله تشتهي … لقلت رضا الرحمن ثم رضاكم

عاشق

عانقته فسكرت من طيب الشذى … غصن رطيب بالنسيم قد اغتذى
نشوان ما شرب المدام وانما … أضحى بخمر رضابه متنبذا
أضحى الجمال بأسره في أسره … فلاجل ذاك على القلوب استحوذا
وأتى العذول يلومني من بعد ما … أخذ الغرام علي فيه مأخذا
لا أنتهي لا أنثني لا أرعوي … عن حبه فليهذ فيه من هذى
والله ما خطر السلو بخاطري … ما دمت في قيد الحياة ولا اذا
أن عشت عشت على هواه وان أمت … وجدا به وصبابة يا حبذا

قال

لسان الهوى من مقلتي لك ناطق … يخبر عني انني لك عاشق
ولي شاهد من طرف قلبي معذب … وقلبي جريح من فراقك خافق
وكم أكتم الحب الذي قد أذابني … وقلبي قريح والدموع سوابق
وما كنت أدري قبل حبك ما الهوى … ولكن قضاء الرحمن في الخلق سابق

قال

سقاني خمرة من ريق فيه … وحيا بالعذار وما يليه
وبات معانقا خدا لخد … مليح في الأنام بلا شبيه
وبات البدر مطلع علينا … سلوه لاينام على اخيه

قال

ونفسك فز بها ان خفت ضيما … وخل الدار تنعى من بناها
فانك واجد ارضا بأرض … ونفسك لم تجد نفسا سواها
عجبت لمن يعيش بدار ذل … وأرض الله واسعة فلا ما
ومن كانت منيته بأرض … فليس يموت في أرض سواها
وما غالظت رقاب الاسد حتى … بأنفسها تولت ما عناها

تدري سكرت عطفا خمر ريقه … فما سكرت بدام من كؤوس رحيقه
مليح يغير الغصن عند اهتزازه … ويخجل بدر التم نشر وجه شروقه
فما فيه شيء ناقص غير خصره … ولا فيه شيء بارد غير ريقه
ولا ما يسوء النفس غير نفاره … ولا ما يروع القلب غير عقوقه
عجبت له يبدي القساوة عندما … يقابلني من خده برقيقه
ويلطف بي من بعد اعمال لحظه … وكيف يرد السهم بعد مروقه
يقولون لي والبدر في الافق مشرق … بل انت صب قلت بل بشقيقه
فلا تنكروا قتلي بدقة خصره … فان جليل الخطب دون دقيقه
وليلة عاطاني المدام ووجهه … يرينا صبوح الشرب حال غبوقه
بكأس حكاها ثغره في ابتسامه … بما ضمه من دره وعقيقه
لقد نلت اذ نادمته من حديثه … من السكر ما لا نلته من عقيقه
فلما درى من اي الثلاثة سكرتي … امن لحظه ام لفظه ام رحيقه
لقد بعته قلبي بخلوة ساعة … فاصبح حقا ثابتا من حقوقه
فاصبحت ندمانا على خسر صفقتي … كمن بيبع الشيء في غير سوقه

قال

لا تركنن الى الفراق … فانه مر المذاق
الشمس عند غروبها … تصفر من الم الفراق

يا ليل الصب متى غده … أقيام الساعة موعده
رقد السمار وأرقه … أسف للبين يردده
فبكاه النجم ورق له … مما يرعاه ويرصده
نصبت عيناي له شركا … في النوم فعز تصيده
صاح والخمر جنى فمه … سكرات اللحظ معربده
يا من سفكت عيناه دمي … وعلى خديه توردده
خداك قد اعترفا بدمي … فعلام جفونك تجحده
بالله هب المشتاق كرى … فلعل خيالك يسعده
لم يبق هواك به رمقا … فلتبك عليه عوده
وغدا يقضي او بعد غد … هل من نظر يتزوده
ما احلى الوصل واعذبه … لولا الايام تنكده
بالبين وبالهجران فيا … لفؤادي كيف تجلده

فوسدتها زندي وبت ضجيعها … وقلت لليلي طل فقد أشرق البدر
فيا ليلة لم يخلق الله مثلها … فأولها حلو وآخرها مر
... أعجبني ...

قال شاعر

ولما رأت عيني بديع جمالها … تمزق قلبي بالصبابة والوجد
فأصبحت مرميا طريحا على الثرى … وما علمت بنت المليك بما عندي
نثت فأفنت قلب صب متيم … فبالله رق وارحميني من وجدي
فيارب قرب لي الوصال وأحضني … بمهجة قلبي قبل أن أنزل في لحدي
اقبلها عشرا وعشرا وعشره … فكون من المضنى لكئيب على الخد

قال

الشمس من وجهها الوضاح طالعة … كل الدمن وجنتيها حمرة الشفق
فانه حيثما للناظرين بدا … يغيب منه حياء كوكب الافق
وان بدا بارق من ثغر مبسمها … لاح الصباح وجلى غيهب الغسق
وان تثنى قوام من معاطفها … تغار منه غصون البان في الورق
عندي عن الكل ما يغني برؤيتها … أعيذها بالله الناس والفلق
أعارت البدر جزءا من محاسنها … ورامت الشمس تحكيها فلم تطق
من أين للشمس اعطاف تميس بها … من أين للبدر حسن الخلق والخلق
فمن يلمني وكلي في محبتها … ما بين مفترق فيها ومتفق
هي التي ملكت قلبي بلفتتها … فما الذي لقلوب العاشقين بقي

يا من هواه أعزه وأذلني … كيف السبيل الى وصالك دلني
وتركتني حيران صبا هائما … ارعى النجوم وأنت في نوم هني
عاهدتني ان لا تميل عن الهوى … وحلفت لي يا غصن ان لا تنثني
هب النسيم ومال غصن ميله … اين الزمان وأين عاهد تمني
جاد الزمان وأنت ما واصلتني … يا باخلا بالوصل أنت قتلتني
واصلتني حتى ملكت حشاشتي … ورجعت من بعد الوصال هجرتني
لما ملكت قياد سري بالهوى … وعلمت اني عاشق لك خنتني
ولأقعدن على الطريق فاشتكي … في زي مظلوم ~~مظلوم~~ وأنت ظلمتني
ولأشكينك عند سلطان الهوى … ليعذبنك مثل ما عذبتني
ولأدعين عليك في جنح الدجى … فعساك تبلى مثل ما أبليتني

قال

لا تظلمن اذا ما كنت مقتدرا … ان الظلوم على حد من النقم
تنام عينك والمظلوم منتبه … يدعو عليك وعين الله لم تنم

لا تعذليه فان العذل يولعه … قد قلت حقا ولكن ليس يسمعه
جاوزت في لومه حدا أضربه … من حيث قدرت ان اللوم ينفعه
فاستعملي الرفق في تأنيبه بدلا … من عذله فهو مضنى القلب موجعه
قد كان مضطلعا بالخطب يحمله … فضلعت من خطوب الدهر أضلعه
يكفيه من لوعة التفنيد أن له … من النوى كل يوم ما يروعه
ما آب من سفر الا وأزعجه … رأى الى سفر بالبين يجمعه
تأبى المطالب الا أن تجشمه … للرزق كدحا وكم ممن يودعه
كأنما هو من حل ومرتحل … موكل بفضاء الارض يذرعه
ان الزمان اراه في الرحيل غنى … ولو الى السد أضحى وهو يزمعه
وما مجاهدة الانسان واصلة … رزقا ولا دعة الانسان تقطعه
قد وزع الله بين الخلق رزقهم … لم يخلق الله من خلق يضيعه
لكنهم كلفوا حرصا فلست ترى … مسترزقا وسوى الغايات تقنعه
والحرص في الرزق والارزاق قد قسمت … بغي ألا ان بغي المرء يصرعه
والدهر يعطي الفتى من حيث يمنعه … ارثا ويمنعه من حيث يطمعه
أستودع الله في بغداد لي قمرا … بالكرخ من فلك الأزرار مطلعه
ودعته وبودي لو يودعني … صفو الحياة وأني لا أودعه
كم قد تشفع بي أن لا أفارقه … وللضرورة حال لا تشفعه
وكم تشبث بي خوف الفراق ضحى … وأدمعي مستهلات وأدمعه
لا أكذب الله ثوب الصبر منخرق … عني بفرقته لكن أرقعه
اني أوسع عذري في جنايته … بالبين عني وجرمي لا يوسعه
رزقت ملكا فلم أحسن سياسته … وكل من لا يسوس الملك يخلعه
ومن غدا لابسا ثوب النعيم بلا … شكر عليه فان الله ينزعه
اعتضت من وجه خلي بعد فرقته … كأسا أجرع منها ما أجرعه
كم قائل لي ذقت البين قلت له … الذنب والله ذنبي لست أدفعه
الا أقمت فكان الرشد أجمعه … لو انني يوم بان الرشد أتبعه
اني لأقطع أيامي وأنفدها … بحسرة منه في قلبي تقطعه
بمن اذا هجع النوام بت له … بلوعة منه ليلي لست أهجعه
لا يطمئن لجنبي مضجع وكذا … لا يطمئن له مذ بنت مضجعه
ما كنت أحسب ان الدهر يفجعني … به ولا أن بي الأيام تفجعه
حتى جرى البين فيما بيننا بيد … عسراء تمنعني حظي وتمنعه
قد كنت من ريب دهري جازعا فرقا … فلم أوق الذي قد كنت اجزعه
بالله يا منزل العيش الذي درست … آثاره وعفت مذ بنت أربعه
هل الزمان معيد فيك لذتنا … أم الليالي التي أمضته تربعه
في ذمة الله من أصبحت منزله … وجاد غيث على مغناك يمرعه

من عنده لي عهد لا يضيعه ... كما له عهد صدق لا أضيعه
ومن يصدع قلبي ذكره وإذا ... جرى على قلبه ذكري يصدعه
لأصبرن لدهر لا يمتعني ... به ولا بي في حال يمتعه
علما بأن اصطباري معقب فرجا ... فاضيق الأمر ان فكرت اوسعه
عسى الليالي التي اضنت بفرقتنا ... جسمي ستجمعني يوما وتجمعه
وان ينل احد منا منيته ... فما الذي في قضاء الله يصنعه

منقول

لبعضهم

دع الأيام تفعل ما تشاء ... وطب نفسا اذا نزل البلاء
ولا تجزع لحادثة الليالي ... فما لحوادث الدنيا بقاء
اذا ما كنت ذا قلب قنوع ... فأنت ومالك الدنيا سواء

الشيخ ناصر

يا خيسا

يا خيسا يا مهو لك ... لتق لاني مشولك
كلما ادعوك حينك ... قيل لي هكوكتوك
اكل وقت انت ... عن خلا من بيت وتاروك
كل ما عطيت شغلاً ... قيل لي اسفوت لك
كل ما تلبس ثوبا ... قلت ثوب امتتولك
كل ما قلت تسارع ... قلت رجلي امشبوك
كل ما تلبس نعلاً ... قلت نعلي ام كتيك
كل ما تربطودي لك ... قلت لي دي كاكرولاكا
كل ما عطيت عيش ... قلت ذا عيش نتوكا
لان ذوق العيش عندي ... ان تشا فشبع اوكوكا
انت لا تقبطوا دبا ... او تشا تظرب بشوكا
وجهك نحسو قبيح ... من رآه قال بولاكا
كلما تدخلوبيت ... قيل هاي توك توكا
تكسر سرجا علينا ... كل وقت يا لبوكا
تقطع الليل صياحا ... يا جمان نستوكا
انت لا تمسك عقلا ... كل حين وزلاوكا
واذان امر امر ... قلت ميوواشفوكا
واذ نطلب حين ... تهوت قلت ام فوكا

هذا الاصل الابيات

بد الي منها معصم يوم جمرت ... وكف خضيب زينت ببنان
فوالله لا ادري وان كنت داريا ... بسبع رمين الجمرام بثمان

الصريع ابو سليمان

تعلق قلبي حبها حين احرمت ... فصرت رهين الحب من هي قبله
وظل فوادي عندها حين مابدت ... بد الي منها ~~معصم~~ معصم يوم جمرت معصم
وكف خضيب زينت ببنان
فوالهفتي فالقلب اضحى مكاديا ... بنار الهوى ويلي لقيت الدواهيا
أهيم كئيبا من هوى الحزن باكيا ... فوالله لا ادرى وان كنت داريا
بسبع رمين الجمرام بثمان

بن سليمان

الشيخ عبد الله تبدت تلمس

تبدت كغصن البان تيها واقبلت ... مهللة بالحج والوجد هيجت
وكنت حريصا ان ارى بعض ما خبت ... بدا لي ~~منها~~ منها معصم يوم جمرت
وكف خضيب زينت ببنان
كفت لحضة منها بها صرت واهيا ... وقدت بها قلبي وقد كان قاسيا
وصرت صريعا اذا اهلا لعقل باكيا ... فوالله لا أدرى وان كنت داريا
بسبع رمين الجمرام بثمان

ابو محمد ل[illegible]

ابو محمد سعيد بن راشد

تثنت دلالا للانام واعرضت ... لميقات حج البيت طوعا واحرمت
وماست كغصن البان حتى اذ رنت ... بد الي منها معصم يوم جمرت
أسير ... وكف خضيب زينت ببنان
أسيرا اشتياقا باهت القلب ساهيا ... فوالله لا ادرى وان كنت داريا
بسبع رمين الجمرام بثمان

قال

قلبي المتيم كاد أن يتفتتا ... فالى متى هذا الصدود الى متى
يا معرضا عني بغير جناية ... فعوائد الغزلان أن تتلفتا
صد وهجر زائد وصبابة ... ما كل هذا الامر يحمله الفتى

قال

سلام على ما في الثياب من القد ... وما في بساتين الخد ومن الورد
كأن الثريا علقت في جبينها ... وما في نجوم الليل في الصدر كالعقد
فلو لبست ثوبا من الورد خالصا ... لأدمى بجاني جسمها ورق الورد
لو تفلت في البحر والبحر مالح ... لأصبح طعم البحر احلى من الشهد
ولو واصلت شيخا كبيرا على عصا ... لأصبح ذاك الشيخ مفترس الاسد

لصريع الغواني

تذكرت ليلى بعد ما شطت النوى فهام فؤادي وامتلى الشوق والجوى
بليت وذو الاشواق لا يأمن البلوى وحملت عبأ لا يصيق لمرضوي
فيالهف نفسي ما الذي يبرد الحشا وكل بلأى من فراق الذي اهوى
سهاد وافكار يضيق بها الفضا اذا الليل آواني بسطت يد الشكوى
وافنيت ليلي كله في مطامع أصور من اهوى بجنبي وكا ارى
فكيف أرجى وصلها بعد بعدها وحبل النوى قد حال بيني ومن اهوى
فياليت ليلى قد تجود بزورة فأني رايت المن احلى من السلوى
ويا ويل دهري كدرا الصفو بيننا وابعدني بالرغم من جنة المأوى

الصريع ابو سلمان

وعاذله تقطعني ملاما لأترك حب من نبراس داري
مهفهفة كأن الشمس وجها بارداف كأمواج البحار
وجيد مثل جيد الظبي حسنًا احن اليها من غير اختيار
ولهت بحبها في كل وقت كما وله الفرزدق في نوار
أأسلو عن محبتها اختيارًا وقلبي عندها ليلى نهاري
أأسمع عن لكم فيها فيهت غلقت بها وقد عيل اصطباري

أبو سليمان الصريع

يا هل ترى الحيه في خدها

يا هل ترى الحية في خدها تروم لسع الخد بالعمد
وكلما رمت على لسعه قد فزعت من حمرة الخد
فألوت الذيل مع البيه كي يكون كالماجوج في السد
ان رامت التدياق قو لوا لها اقراء عليها سر قرت الجهل
فانني بقراط هذا الورى لا سيما في لسعة الخد

تدبيم سالتها التقبيل في خدها عشرًا ومالا د بكون احتساب
نعانقنا فتلثمها

أتسلوها وقلبك مستطار وقد منع القرار فلا قرار
وقد تركتك صبا مستهاما فتاة لا تزور ولا تزار
فولت وانثنت تيها وقالت كلام الليل يمحوه النهار

أما والله لو تجدين وجدي لما وسعتك في بغداد دار
أما يكفيك أن العين عبرى ومن ذكراك في الاحشاء نار
تبسمت الفتاة بغير ضحك كلام الليل يمحوه النهار

وقال أبو نواس

وخود أقبلت في القصر سكرى ولكن زين السكر الوقار
وهز الريح أردافا ثقالا وغصنا فيه رمان صغار
وقد سقط الردا عن منكبيها من التخميش وانحل الازار
فقلت الوعد سيدتي فقالت كلام الليل يمحوه النهار

لصب أبو نواس

نفت عنها القميص لصب ماء فورد خدها فرط الحياء
وقابلت الهواء وقد تعرت بمعتدل أرق من الهباء
ومدت راحة كالماء منها الى ماء معد في اناء
فلما ان قضت وطرا وهمت على عجل لتأخذ للرداء
رأت شخص الرقيب على التداني فأسبلت الظلام على الضياء
وغاب الصبح منها تحت ليل فظل الماء يجري تحت ماء
فسبحان الاله وقد براها كأحسن ما تكون من النساء

طال ليلي حين وافاني السهر فتفكرت فأحسنت الفكر قمت أمشي في المجال ساعة
ثم أجري في مقاصير الحجر فاذا وجه جميل مشرق زانه الرحمن من بين البشر
فلمست الرجل منها موطئًا فدنت مني ومدت للبصر وأشارت لي بقول مفصح
يا أمين الله ما هذا الخبر قلت ضيف طارق في أرضكم هل تضيفوه الى وقت السحر
فأجابت بسرور سيدي أخدم الضيف بسمعي والبصر

وذكرني من لا أبوح بذكره ⊕ محاجر

وذكرني من لا أبوح بذكره محاجر ظبي في حباله قانص
فقلت ودمع العين يجري بحرقة عيني الى عينيه نظرة شاخص
الا أيهذا القانص الظبي خله فانا فديناه بعشر قلائص
خف الله لا تحبسه ان شبيهه حبيبي وقد أرعدت منه فرائصي

لدوا للموت وابنوا للخراب كل   ذ كل كم يصير الى ذهاب
لمن نبني ونحن الى تراب   نعود كما خلقنا من تراب
الا يا موت لم ار منك بدا   قسوت فما تكف ~~على~~ وما تحابي
كأنك قد هجمت على حياتي   كما هجم المشيب على الشباب
الا وا لاك تبدل يا زماني   لي الدنيا وتشرع في سلابي
وانك يا زماني لذي صروف   وانك يا زمان لذو انقلاب
وهل الخلق منك على وثار   وارجلهم جميعا في الركاب
وموعل كل ذي عمل وسعي   بما اسدا غدا دار الثواب
تقلدت العظام من الخطايا   كاني قد امنت من العقاب
ومهما رمت في الدنيا حريضا   فاني لا اوفق للصواب
سأسئل عن امور كنت فيها   فما عذري هناك وما جوابي
باية حجة احتج يوم   الحساب اذا دعيت الى الحساب
هما امران فوز او شقاء   الاقي حين انظر في كتابي
فاما ان اخلد في نعيم   واما ان اخلد في عذاب

~~سألتها التقبيل في خدها~~   ~~عشر وما زاد يكون احتساب~~

قديم

سألتها التقبيل في   خدها
نحن تعانقنا   وقبلتها
ومذ الى عقلي ناديتها
قالت فلك ضير فعش آمنا
بقيت في أنس غبطت

الصريع

عشر وما زاد يكون احتساب
غلطت في العد وضاع الحساب
غلطت في العد فهل من عتاب
فليس للناسي معي من عقاب
يومين لم تادن لنا في الذهاب

جاءت لتنظر ما ابقته من كبدي   يوم الفراق وما ابقته في جسدي
عن ابي سليمان الصريع

قامت تسائلني اين الفؤاد غدى   فقلت منذ رحلتموا ما استوطنت كبدي
وعندما نظرتني كالخيال بدت   تقول يا مهجتي ما حل بالجسد
فقلت حبكموا منذ الفراق بدا   يألم الجسم بالتعذيب والنكد
فاحمرت الخد بعد القول من خجل   منها وعضت على العناب بالبرد
يا وهت ثم قالت ما تروم فقل   يا من أراه لقلبي جنة الخلد
~~فقلت~~ نقلت دائي دواه الريق من فمكم   فادنت الثغر مني طوعة ليدي
فبت ارشف منها الثغر مبتهجا   وليس ينظرنا شخص سوى الصمد
فاخبت النار من قلبي بما فعلت   فعادت الروح بعد الموت للجسد

وله في الهكنة التي بهى بطر بوميوتي

هذي الحشاشة نار البين تذكيها   سارت وروحي غداة البين تقفيها
روحي لديكم سراة الليل فاتئدوا   ناشدتكم رحمة بالعطف تدنيها
رفقا بها ان جسمي دونها همل   مثل البهائم هل راع يهديها
فيا رمى الله متكارا تحركها   لوالب السير في الاريا في تطويها
~~ياليتها التناء الظعن ماخلقت~~   ~~ولآت~~
رميت بالكسر في الدنيا معطلة   الآت سيرك بالارياح تذريها
ياليتها التناء الظعن ماخلقت   ولا الدريفا الظي البيد يوليها
أواه يا كبدي والبين يتلفها   يميتها الشوق والامال تحييها

وله فيها ايضا

لله طرف غداة البين قد همعا   وحلته الليالي فوق ما دسعا
بين السهاد وبين الدمع مقتسم   نيهم فما جف من شوق ولا هجعا
يخادع الشوق طرفي عن مدامعه   ان الكريم اذا خادعته انخدعا
ويقتضى الهم تسهادي فاحربا   من قاتلين على السالي اجتمعا
سحقا ليوم النوى ماذا رمى بصري   حتى استهل وماذا بالحشا صنعا
وقائل ما الذي ابكاك قلت له   شخص رمى بالنوي طرفي فقد دمعا

قال

ليس في القلب موضع لحبيبين   ولا أحدث الامور اثنان
فكما العقل واحد ليس يدري   خالقا غير واحد رحمان
فكذا القلب واحد ليس يهوى   غير فرد مباعد أو مدانى
هو في شرعة المودة سرك   وبعد في صحة الايمان
وكذا الدين واحد مستقيم   وكفور من عنده دينان

قال

هذي
هذي منازلهم بذات الاجرع   فاسفح بها ان شئت دمعك أو دع
واترك مقالة جاهل شأن الهوى   ان البكاء لعاشق لم ينفع
كم عبرة كانت شفاء متيم   نفعت صدى منه بقلب موجع

نعيق الغراب كوى مهجتي   وهيج قلبي بذكر الحبيب
واملى فوادى   فجادت عيوني بدمع صبيب

البحي

هذا ما قاله ابو سليمان الصريع في غراب نعق في محلة كنتيا يندب الفه فتذكر ابو سليمان فراق الاحبة فأنشد هذه الأبيات

نعيق الغراب كوى مهجتى   وهيج قلبي بذكر الحبيب
واملى فوادى ضرامًا كثيرًا   فجادت عيوني بدمع صبيب
فناديت ويحك ياذا الغراب   فقلل نعيقك اني كيب
اتندب الفا عيانًا جهارًا   اهذى لديكم حقوق الغريب
غراب كنتيا الاتر حمت   فتاهايمًا فى البكا والنحيب
غراب كنتيا لماذا النعيق   أأم قد شجاك فراق الحبيب
غراب كنتيا اتق الله انى   عليم بدائى ومالي طبيب
غراب كنتيا [illegible] مسلم   فلا تحسبني بدين الصليب
غراب كنتيا رويدًا رويدًا   فقلبي من الوجد فيه لهيب
حرام حرام اذى مسلم   فهذ العمر كان امر مريب
والا شكوتك كن عالمًا   لدى القاضي بهذ اوربي حسيب
واصدق مقالك ياذا الغراب   فهل شانك اليوم شئ عجيب
عسى ولعل الاله السما   سيصلح شاني بلقيا الحبيب

قال الصريع الغوانى

جادت احبة مهجتي بوصالها   بعد الصد ودوذاك وقت وكيزا
زارت بغير وعيدة من بيتنا   سبقت ومن فرحي بها كنليزا
قالت ما اتخشا العواذل قلت لا   قولا لعواذل لم اطع كسكيزا
فبقيت الثم ثغرها واقول في   لثمى لها لا تبخلين ملينزا
عانقتها رغم الحواسد جهرة   فبقى الحواسد بعد ذا وأبيزا
فتبسمت خجلًا وقالت سيدى   خذ ما تشا والقلب منك تلينزا
واطل ملاعبتي ولا تشطط بنا   لا يستطاب الأنس فى كهمينزا
لاعبتها بتصبر وحشا شتى   من ذا التصبر حرها يوميزا
مالت تعانق بشرتي بتلطف   وتقول وعدك يا منا ي نميزا
واف حتى نبقيت طول الليالي في   ضمى لها والمشتهى تغنينزا

الصريع

نعيق الغراب كوى مهجتي   وهيج قلبي بذكر الحبيب
واملى فوادي ضرامًا كثيرًا   فجادت عيوني بدمع صبيب
فناديت ويحك ياذا الغراب   فقلل نعيقك اني كيب
اتندب الفا عيانًا جهارًا   اهذى لديكم حقوق الغريب
غراب كنتيا الاتر حمت   فتاهيمًا فى البكا والنحيب
غراب كنتيا لماذا النعيق   أأم قد شجاك فراق الحبيب
غراب كنتيا رويدًا رويدًا   فقلبي من الوجد فيه لهيب
والا شكوتك كن عالمًا   لدى القاضي هذا اوربي حسيب
واصدق مقالك ياذا الغراب   فهل شانك اليوم شئ عجيب
عسى ولعل الاله السما   يعجل شوئي بلقيا الحبيب

هذا فيما قاله ابو سليمان الصريع في غراب نعق فى محلة كنتيا يندب الفه فتذكر ابو سليمان فراق الاحبة
فأنسد هذه   فأنشد هذه الأبيات

نعيق الغراب كوى مهجتى   وهيج قلبي بذكر الحبيب
واملى فوادى صرامًا كثرًا   فجادت عيوني بدمع صبيب

هذا فيما قاله   الصريع

يبدي لنا عجائبًا خلفات   من حمقه الزائد يا اخوان
كم ذا نقول ثم كم ذا نترك   وهو على ديدنه منهمك
من تبع الحمق انتهى به الى   سوء خصال قبحت مع الملا
فهذا غريب حمقه قد فرطا   عن منهج الحق ومنه سخطا
وذاك انه شرى لابن حمد   حوائجا فخان فيها معتمد
واختارها لنفسه استحيانا   من غير حجة عليها جاء نا
فاخذ السكر ثم الملحا   سامهما البيع يريد الربحا
اين رأى جواز ذا بالشرع   يحل ان يعرضها للبيع
ثم اتاه ناصر يريد   متاعه منه فيستفيد
فقال يا ناصر ما عندي سوى   ثمان ربيات خذها وارعوى
ولا تمل الى مقال المعتدي   مثل سليم وسعيد الكندي
والسبب الداعي له الى الحمق   ارسل حاجي نحوه فينطلق
يريد قرضا منه قوطا سامي   فما رضى ناصر بالملا صحى
من مثل هذى يحمق العقال   ويكثر القيل لها والقال
هل يرعوى حلفات عن مثالها   ويردعن النفس عن فعالها
فمن رعى العقل مراد النفس   ترمي به الى مهاوي التعس

الصريع

ويوم قصدنا ناصر الزبا ر ة ..   بجوهبي خليلي وهي شاسعة جدا
نسير وعين الشمس تصلي جسومنا   بطول نهار كلنا نشتكي و قد ا
ونحن رسلنا عنده السيد الذي   ابوه هلال وهو ندعوه احمد ا
يبشره انا نقيل بدا ر ه   ونا ئيد فورا فليكن هو مرصدا
فلما وصلنا عنده قد اتى لنا   حبيبات تمر اسود يشبه الجعد ا
وقهوة بن ثم امبا وشاهيا   وماء وانه افا كله يهلك الكبدا
نرادف شربا بعد شرب لعلنا   نشد به الجوع الذي بالغ الحد ا
فما قادنا الا رغا في بطو ننا   وزيدان بول والحشا ملوه برد ا
فما يهان ان ياتى لنا العيش يافتى   ولا لحم شاة لا ولا الطير قشد ا
فقلنا الما لم تصنع القوت يافتى   وقد جاءك الانه ابدا وانى منكد ا
وزدناله ماذا دهاك عن العشا   وانت كريم قد سمعنا محمد ا
فما فاده التهذيب والمدح كله   وقلنا اما تكونز يلك احمد ا
اجاب بعذر بارد مفضح كما   حمارى عشارى وهو زور تعمد ا
وما كان هذا نرتجى منه يا اخى   نقيل بشرب الندا فى بالكره العمدا
ووددنا بان ياتى المصانو شابعا   من اللحم او ياتى المبتصل والشهدا
وان لم يجد هذا فخبزا املظما   ببيص دجاج ثم ياتي لنا ثور دا
وياتى لنا عيش القبولى وهكذا   شرابا من الرمان عذبا مبرد ا
ومالنا هذا كله منه صاحبي   ومن فاتنا فالكل منا تجهد ا
وقد خاب فيه الظن خلي وانما   تجمجع للاضياف ثم تخمد ا
وقد رحنا عنه بعد ذا وقلو بنا   تاجج نارا حين لم نجد القصد ا

وردا الخد ودارق من   وردا الرياض وانعم
هل اتنشقه الانوف   وذاك يلثمه الفم
فاذا علمت فافضل   الوردين ورد يلثم
هل ايشم ولا يضم   وذا يضم ويشم

قال

فلا عندك لى صبر ولا فيك حيلة   ومنك لى بد ولا عنك مهرب
ولى ألف باب قد عرفت طريقها   ولكن بلا قلب الى أين أذهب
فلو كان لى قلبان عشت بواحد   وأفردت قلبا فى هواك يعذب

قال

ولو قلت انى صابر بعد بعده   لكذبنى دمعى وفرط نحيبى
وكيف أدارى مد معا جريانه   على صحن خدى من فراق حبيبي

الصريع

ألا في انتظاري المليك الهمام   خليفة ربي سليل الكرام
على ساطئ البحر عند الرصيف   معى ابن عمير ومفتي الغرام
فشمنا هناك ولاة الخدور   وفيهن خود كبدر التمام
رمتنا بسهم بالبا بنا   فقاسينا سقما دوين الحمام
لها مقلة كبنات الظبا   وعينا ها شبه المهافي الانتظا
لها وجنتان هما ورد تان   لها مبسم جوهرى الكلام
وجيد لها مثل جيد الغزال   وشعر لها فاحم كالظلام
لها محجم الصدر بل ناتئ .   تصيد به الواله المستهام
وخصر لها ناحل بل به   ثقيل يتمنع عند القيام
فهل شمتما اليوم فى مثلها   اصبرا يا الفلاحى ومفتى الغرام
عسى فرج يأتى من ربنا   ويعطيكما المولى نيل المرام

ابو سلمان الصريع

ماذا تقولون في من قلبه علق سنا   في حب غانية في عينها حور
مياسة القد ذات الحسن بهكنة   رجراجة الردف بل في طرفها فتر
ووكلما رمت منها الوصل تزعم لي   اخشى الرقيب والالا يطلع الخبر
وان يكن اعتمدت الصبر احرقني   صبري وتحطمني في مهجتي الشرر
كيف النجاة وان الوصل ممتنع   والصبر مر آماهذا هو الخطر
قولوا لما قد ترونه اليوم مصلحة   الحب داء ولا يقوى به البشر

وا فضل قسم الله للمرء عقله   فليس من الخيرات شيئ يقاربه
يزين الفتى في الناس كثرة عقله   وان كان محظورا عليه مكاسبه
ويشين الفتى فى الناس قلة عقله   وان كرمت اعراقه ومنا سبه
واذا اكمل الرحمن للمرء عقله   فقد كملت اخلاقه ومأربه

الصريع

دعوني الذى من قد بليت بحبه   ومن قد سكرت اليوم خمر ريقه
ومن قد سباني غصنه وجماله   ومن غار منه البدر عند شروقه
مليح يغيض البرق عند ابتسامه   ويصمي فؤادي دائما برموقه
فيا ويح قلبى جسمى اليوم ناحل   ولم يبق شيئ منه غير عروقه
وما نال جسمي كلما قد شكوته   من السقم الابعد طول عقوقه
ايا هل ترى شخصي اخي قد انبرى   فقال رويدا انه من حقوقه
لقد عيل صبري بعد ذا وتكاثرت   ملاقة لاج عنده بعلوقه
فيا ربي مرزق من اتى بو شايه   ويا ربي طهر انسنا بحروقه

ولكن اغنى الناس من كان راضيا ... ولو انه لم يحو كنزا ودرهما

هي النفس اولى ان تراض وتفطما ... وتعقل عما تشتهيه وتلجما
دع الغافل المغرور في غفلاته ... يروح ويغدو ساهي القلب منعما
يرى حظه الاسنى اذا نال ثروة ... لينعم باللذات شربا ومطعما
تراه على الدنيا حريصا بجهده ... يحاذر ان يبقى من المال معدما
اذا كان مغرى بالمطامع مغرما ... وليس الغنى في كثرة المال للفتى
سبيلا اليه والقناعة سلما ... اذا شئت عيشا ناعما فاجعل الرضا
ويتبع اسباب الهوى حيث يمما ... كفى شرفا ان ياتي المرء ما اشتهى
اكان حلالا ما اتى او محرما ... ولا خير فيمن لا يبالي بما اتى
لنايبة يوما ولا متالما ... ساصبر حتى لا ارى متضعضعا
وذقت من الايام بوسا وانعما ... لقيت من الدنيا رخاء وشدة
بدا او لطيف زار و هنا مسلما ... فما كان الا مثل آل بقيعة
أكنت معنا عندها او منعما ... الا ابلغ الدنيا باني لم اقبل
أأرتا سقتني او ذعافا وعلقما ... واني بحمد الله لم اكترث بها
ولا شرها شرا اذا ما تصرما ... فما خيرها خيرا يعد اذا انقضى
وما الشر الا حر نار جهنما ... وما الخير الا جنة الخلد للفتى
يريك بياض الصبح اسود مظلما ... تاهب وبادر مستعد المصرع
وينسيك من لذاتها ما تقدما ... ويلهيك في دنياك عمن تحبه
وتصمت حتى لا تطيق تكلما ... ويسكن حتى لا تطيق تحركا
ترى عنده الهول الجسيم المعظما ... ولا تنس يوم البعث للفصل موقفا
ويلقى من الاعمال ما كان قدما ... فيا لك في كل سيجزى بما سعى
على المصطفى الهادي النبي وسلما ... وهذا وصلى الله ما لاح بارق

الا ابلغ الدنيا باني لم اقبل

انما ابكي لألف

انما ابكي لألف ... خانه الدهر فماتا
ثملت للدهر بحزن ... أيها الدهر أساتا
لم تركت الأب ... والأخ و بالزوج بدأتا

انما أبكي لخوخ ... خانه الدهر فماتا
ثملت للدهر بحزن ... خانه الدهر فماتا
لم تركت الدرع ... والكوم و بالخوخ بدأتا

قد اسرحني ليمكنن لعوب ... لهوت بها على لثم الشقيق
أنعـ لها من الشاهي كؤوسا ... فقالت هكذا طعم الرحيق

كأن الكاس في يدها وفيها ... عقيق في عقيق في عقيق
تقول وملؤها ضحك ولهو ... ايحلل شرب شاهيكم بريقي
فقلت لها منا روحي انيقي ... بريقك ينطفي وهج الحريق
فأدنت ثغرها مني وقالت ... تمتع بي الى وقت الشروق
فبت امص وردة وجنتيها ... والثم ثغر مبسمها السريق
فلما اذهلت عقلي ورشدي ... طفقت اصيح يا هادي الطريق

أواه من رشي اصاب حشاشتي ... والسحر منه بأحور فتان
بشر ملا حته اقامت عذره من ... جعلته فوق العالم النوران
تمشي الهوينا بالرصيف وطرفه ... نحو السماء كواله حيران
ابصر ترو الشمس تسحق تبر ها ... والليل يذر المسك في الاكوان
والبحر مد بساط سندس لونه ... تجري عليه سلاسل العقيان
خاطبته ماذا تريد من السما ... فأجابني غرضي الهلال الثاني
نرعم الهلال بأن يكون سبى ... هيهات للك عو عن بغير بيان
قد فاته لعس الشفاه وفاته ... ورد الخد وديعف بالريحان

طلبت من المقابر لي جوابا ... فكيف يجيب من سكن الترابا
رجال غيبوا في التراب عنا ... فصار اللبن دونهم حجابا
بيوت في المقابر دارسات ... بيوت لا ارى فيهن بابا
الا ان الغريب له ايابا ... وما نرجو الموتانا ايابا
لقد كانت لهم فيها ثياب ... فابلى تربهم تلك الثيابا
الا يا نفس نوحي ثم نوحي ... وابكي الشيب مني والشبابا
وزوري الميتين على اكتئاب ... ترين بحلة الموتى خرابا
فكيف يكون حالي بعد موتي ... اذا كلفت في قبري خطابا
اليك المشتكى فيه الهي ... فلقني اذا جاؤوا صوابا
اجرني من عذاب النار اني ... ضعيف لست احتمل العذابا
اطب لي في الجنان جنان عدن ... مآبا قد رضيت به مطابا

صريع الغواني

مرحبًا اهلاً وسهلاً مرحبًا انزل برحب
مرحبًا يا نجل قمقا م العلا من غير ريب
مرحبًا يا من ترقى اصله من كل جنب
مرحبًا يا ابن امير الله في شرق وغرب
زرتنا يا نجل عيس زرتنا مع خير صحب
ارقصي يا زنجبار واطربي احسن طرب
واميطي اللثم جهرًا واسفري من غير ريب
للفتى الشهم الفدى مردع الغوغا بضرب
من نشا من عنصر الصا لح اصلا غير كسبي
من ترقى في علوم الدين او ميدان حرب
ذاك ليث ابن ليث ابن ليث آية ودرب
ياسمي المصطفى طب في حمى نجل الحرب
ملك شد ملوك الارض حقبًا بعد حقب

سر العلى واستبشر الاسلام بمحل عز الامير برام

~~اهلا به ابن الا~~

سر العلى واستبشر الاسلام بمحل عز الامير برام
اهلا به شهم الديانة والتقى اهلا به شهم ولوغى صدام
اهلا به ابن الامير وعزه غر الفتوح وللهدى قوام
اقدم بامن والقلوب على الرجا طرب اللقاء تحية وسلام
~~اقدم وعين الله تحفظكم بما لمن الحسود يقيكم الاكرام~~
اقدم وعين الله تحفظكم بما لمن الحسود يقيكم الاكرام
يا ابن عيسى ابن فخري في الورى ان جئت مفتخرا بكم علام
يا ابن من قاد الجيوش وشاسها طلعا وقادس قادها المقدام
اعني ابن صالح ان الهدى انت له جمع القبائل بالامام امام
اهلا اقول ومرحبا وصول لكم بدر يا من افرحا لكم وسلام

واذا طلبت الى كريم حاجة فالي فلا تقطع عليه بحاجب
فلربما منع الكريم وما به بخل ولكن سوء حظ الطالب

غيره

سلا من الحال للانسان فا بلد ما المال الا كتقليم الاظافير
بدبر الامر مولانا بقدرته لاحول للمرء في صد المقادير

اعتزل ذكر الاغاني والغزل وقل الفصل وجانب من هزل
ودع الذكر لايام الصبا فلايام الصبا نجم أفل
*ان اهنى عيشة قضيتها ذهبت لذاتها والاثم حل
ودع الغادة لاتحفل بها تمس في عز وترفع وتجل
*واله عن آلة لهو اطربت وعن الامرد مرتج الكفل
ان تبدى تنكسف شمس الضحى واذا ماماس يزرى بالاسل
*زاد اذ قسناه بالنجم سنا وعدلناه ببدر فاعتدل
وافتكر في منتهى حسن الذى انت تهواه تجد امرا جلل
واهجر الخمرة ان كنت فتى كيف يسعى في جنون من عقل
واتق الله فتقوى الله ما جاورت قلب امرئ الا وصل
ليس من يقطع طرقا بطلا انما من يتقى الله البطل
صدق الشرع ولاتركن الى رجل يرصد في الليل زحل
حارت الافكار في قدرة من قد هدانا سبلنا عز وجل
كتب الموت على الخلق فكم فل من جيش وافنى من دول
اين نمرود وكنعان ومن ملك الارض وولى وعزل
اين عاد اين فرعون ومن رفع الاهرام من يسمع يخل
اين من سادوا وشادوا وبنوا هلك الكل ولم تغن الحيل
اين ارباب الحجا اهل التقى اين اهل العلم والقوم الاول
سيعيد الله كلا منهم وسيجزى فاعلا ما قد فعل
اى بنى اسمع وصايا جمعت حكما خصت بها خير الملل
اطلب العلم ولا تكسل فما ابعد الخير على اهل الكسل
واحتفل بالفقه في الدين ولا تشتغل عنه بمال وخول
واهجر النوم وحصله فمن يعرف المطلوب يحقر مابذل
لاتقل قد ذهبت اربابه كل من سار على الدرب وصل
في ازدياد العلم ارغام العدا وجمال العلم اصلاح العمل
جمل المنطق بالنحو فمن يحرم الاعراب في النطق اختبل
انظم الشعر ولازم مذهبى فاطراح الرفد في الدنيا افل
وهو عنوان على الفضل وما احسن الشعر اذا لم يبتذل
مات اهل الجود لم يبق سوى مقرف او من على الاصل اتكل
انا لا اختار تقبيل يد قطعها اجمل من تلك القبل
ان جزتني عن مديحى صرت في رقها او لا فيكفيني الخجل
اعذب الالفاظ قولى لك خذ وامر اللفظ قولى بل لعل
ملك كسرى تغن عنه كسرة وعن البحر اجتزاء بالوشل

اعتبر نحن قسمنا بينهم   تلقه حقا وبالحق نزل
ليس ما يحوى الفتى من عزمه   لا ولا ما فات يوما بالكسل
قاطع الدنيا فمن عاداتها   تخفض العالى وتعلى من سفل
عيشة الزاهد فى تحصيلها   عيشة الجاهد بل هذا أذل
كم جهول وهو مثر مكثر   وحكيم مات منها بالعلل
كم شجاع لم ينل منها المنى   وجبان نال غايات الامل
فاترك الحيلة فيها واتكل   انما الحيلة فى ترك الحيل
أى كف لم تنل منها القرى   فبلاها الله منه بالشلل
لا تقل أصلى وفصلى أبدا   انما أصل الفتى ما قد حصل
قد يسود المرء من غير أب   وبحسن السبك قد ينفى الزغل
وكذا الورد من الشوك وما   ينبت النرجس الا من بصل
مع أنى أحمد الله على   نسبى اذ بأبى بكر اتصل
قيمة الانسان ما يحسنه   أكثر الانسان منه أو أقل
بين تبذير وبخل رتبة   فكلا هذين ان زاد اقتل
لا تخض فى سب سادات مضوا   انهم ليسوا بأهل للزلل
وتغافل عن أمور انه   لم يفز بالحمد الا من غفل
مل عن النمام واهجره فما   بلغ المكروه الا من نقل
دار جار الدار ان جار وان   لم تجد صبرا فما أحلى النقل
جانب السلطان واحذر بطشه   لا تخاصم من اذا قال فعل
لا تل الحكم وان هم سألوا   رغبة فيك وخالف من عذل
فهو كالمحبوس عن لذاته   وكلا كفيه فى الحشر تغل
لا توازى لذة الحكم بما   ذاقه الشخص اذا الشخص انعزل
والولايات وان طابت لمن   ذاقها فالسم فى ذاك العسل
نصب المنصب أوهى جلدى   وعنائى من مداراة السفل
قصر الامال فى الدنيا تفز   فدليل العقل تقصير الامل
ان من يطلبه الموت على   غرة منه جدير بالوجل
غب وزر غبا تزد حبا فمن   أكثر الترداد أصماه الملل
خذ بنصل السيف واترك غمده   واعتبر فضل الفتى دون الحلل
حبك الاوطان عجز ظاهر   فاغترب تلق عن الاهل بدل
فبمكث الماء يبقى آسنا   وسرى البدر به البدر اكتمل
أيها العائب قولى عبثا   ان طيب الورد مؤذ بالجعل
عد عن أسهم لفظى واشتغل   لا يصيبنك سهم من ثعل
لا يغرنك لين من فتى   ان للحيات لينا يعتزل
أنا كالخيزور صعب كسره   وهو لدن كيفما شئت انفتل

غير أنى فى زمان من يكن   فيه ذا مال هو المولى الاجل
واجب عند الورى اكرامه   وقليل المال فيهم يستقل
كل أهل العصر غمر وانا   منهم فاترك تفاصيل الجمل

لابي العتاهية

غفلت وحادي الموت في اثري يحدو   فان لم ارح يوما فلا بد ان اغدو
أنعم جسمي باللباس ولينه   وليس لجسمي من لباس البلى بد
كاني به قد مر في برزخ البلا   ومن فوقه ردم ومن تحته لحد
وقد ذهبت مني المحاسن وانمحت   ولم يبق فوق العظم لحم ولا جلد
ارى العمر قد ولي ولم ادرك المنا   وليس معي زاد وفي سفري بعد
وقد كنت بارزت المهيمن عاصيا   واحدثت احداثا وليس لها رد
وارخيت خوف الناس سترا من الحيا   وما خفت من سري غدا عنده يبدو
بلي خفته لكن وثقت بحلمه   وان ليس يعفو غيره فله الحمد
ولو لم يكن شيء سوى الموت والبلا   ولم يك من ربي وعيد ولا وعد
لكان لنا في الموت شغل وفي البلا   عن اللهو لكن زال عن رأينا الرشد
عسى غافر الزلات يغفر زلتي   فقد يغفر المولى اذا اذنب العبد
انا عبد سوء خنت مولاي عهده   كذلك عبد السوء ليس له عهد
فكيف اذا احرقت بالنار جثتي   ونارك لا يقوى لها الحجر الصلد
انا الفرد عند الموت والفرد في البلا   وابعث فردا فارحم الفرد يا فرد

لعلي بن الحسين

اليك يارب قد وجهت

اليك يارب قد وجهت آمالي   وجئت نحوك يا ربي برغبات
انت العليم بما يجري الضمير به   يا عالم السر علام الخفيات
اقض الحوائج لي ربي فليس ارى   سواك يارب من قاض لحاجات
وسع بفضلك لي رزقا اعيش به   يا قاسم الرزق من فوق السموات
سهل اموري ويسر لي منقلبي   بعد الممات الي روضات جنات
حقق بجودك امالي ومطلبي   وبلغني الي اقصي ارادات
واجمع لي الشمل في أهلي ومولدي   وردني نحو أحبابي بمرضات
ياخالق الخلق يا من لا شبيه له   اسمع دعائي ويسر لي مهمات
يامن تعالى فلا وصف يقوم به   للواصفين ولا مدح البريات

اصل السوال

ما يفعل المرء ان زاد الغرام به ... ومن يحب تحت الغير مشغول
ان رام تركا فهذا لا سبيل له ... او رام صبرا فعقد الصبر محلول

جواب ابي وسيم

يهوى سواك وتهواه فهل سفه ... من ذا اشد وبعض الرأي تضليل
العزم والحزم سيفا كل نازلة ... كلا تجد بيهما لا شك مغلول
نزه هواك واخلصه لمخلصه ... ان النزاهة فوق الراس اكليل

جواب ابي مسلم

خل الصبابة تسري في خليقته ... والحب من ستره لطف وتذليل
لعل سكرته في الحب تجذبه ... الى وصالك يوما وهو مذهول
واصبر عليه وخل الحب ينحله ... جرحا بجرح وما في الحب تحويل

جواب ابي سليمان

فانما الحب روحاني فعي صفق ... والقلب حيث يشاء الحب مجبول
كيف التنزه للمشتاق طارحوى ... فواده في الذي يهواه مخذول
ما انفك يوما كئيب الحب من وله ... والحب كالوحي في الالباب منزول

لقد بلغت انك قد وردتا ... على الحوض الذي فيه ولهتا
فحاذر شهر ترميض الخطايا ... آحال من المترة قد نسيتا
وما لك قد تولي اخفيت عني ... امورك من شربت وقد رويتا
وكم كم تشتكي حالك كل حين ... علي وتأتلي كيتا وكيتا
اراك اليوم تنساني حبيبي ... متى نلت المنى عني اكتفيتا
فمن لك ان بدى لك من [illegible] ... وامرك عن صويحبك قد خفيتا
فيا مفتي الغرام فلم هنيئا ... وتعناق المليحة خذه قوتا
الا فانعم به من سلسبيل ... واحي به فوادك ان يموتا
لعمرك عش علي لثم وظلم ... ورشف الريق وافعل ما اشتهيتا

ايا قمرا تبسم عن اقاح ... ويا غصنا يميل مع الرياح
جبينك والمقلد والمحيا ... صباح في صباح في صباح

سقتني

سقتني قهوة في جنح ليل ... وفي يدها خضاب كالمداد
فقهوتها وكفاها وليلي ... سواد في سواد في سواد

قال ابو سليمان الصريع في الغرام (الغواني)

تبسمت سرا ولا تعرف ... بات عيني فوقها تشرف
فازداد قلبي بعده لوعة ... ومقلتي من مزفها تنزف
وها انا اليوم حليف الهوى ... وراحتي للدمع قد توكف
ما رمت ان انظرها نظرة ... ما كان الا ترا عني المرهف
سمراء كالبانة في ميسها ... لكنما بشرتها الطف
خاطبتها الا تهلكي مهجتي ... لانها في حبكم تتلف
من علمت اني كئيب لها ... ولت وقلبي بعدها يرجف
وليس لي في حبها ناصر ... ياليت لي من ظالمي منصف
ما سمعت اذني طول الدنا ... بمكنة في مثلها توصف
فاق على كل الورى حسنها ... كانها في حسنها يوسف
ان قلت كالبدر اذا وجهها ... ما البدر الا اذا ما يخسف
نحيلة الخصر ولكنما ... اردافها من ثقلها ترجف
ما كنت ادري ابدا قلبها ... يلين اذ تغضب او يالف
اواه ان زارت كئيبا لها ... من فرحتي اقعد او اقف
كم ليلة قضيتها خلوة ... يسكرني من ثغرها القرقف
وكم اعظ الخد من وجهها ... كم كم ومن رمانها اقطف
ياعاذلي من حسرة دائما ... نصحك في اذني لا يطرف

ومما قاله الشيخ العالم البليغ ناصر بن سالم بن عديم

يا من تعرض للجفا ... يا متلفي اين الوفا
اين العهود والاتفاق ... واين امال الصفا
احييت نفسي بالطلا ... سمر والحر ونزفها كفا
ورقيت نفسي بالسبا ... سب عند آيات الشفا
آه على باهي الجمال ... سلبي فوادي واختفا
آه على رشق الاغصان ... اذا تقاعس وانثنا
آه على قلبي تمزق ... حسرة وتلهفا
آه على غصن الرطيب ... اذا تمايل او هفى
آه على قمر له الاقمار ... ترتجد عكفا
يا قاتلي بدلاله ... عرج على طلل عفا
يا قاتلي بجماله ... اني حسبتك يوسفا
ماذا تقول اذا استبد ... ت وقد وقفت الموقفا

هنيت وبيتة بالمنال الطايل … والفخر والشرف الرفيع الكامل
لما تأهل ساحتيك افاضل … فاقوا الافاضل قدوة للآمل
اكرم بهم من سادة سادو الورى … بالعلم والتقوى وغوث السايل
فلا احد تنهى المكارم والنخى

هنيت وبيتة بالمنال الطايل … والفخر والشرف الرفيع الكامل
لما تأهل ساحتيك أفاضل … فاقوا الافاضل قدوة للآمل
اكرم بهم من سادة سادو الورى … بالعلم والتقوى وغوث السايل
فلا احد تنهى المكارم والسخى … وبكفه جود لكمزن هاطل
لم تلقه يوما عبوسا مغضبا … كلا ولا عن طاعة في شاغل
لاغرو ان ورث الصفات ونالها … فهو الكريم ابن الكريم الفاضل
وسعيد نجل ناصر انعم … من سل سيفا باتر اللباطل
حنت البيروبتة فاجابها … لما تيقن حزنها كالثاكل
فاحلها رغما على كل العدى … واحلها من قيد نكس جاهل
قام احتسابا للبربر فيهم … لا طالبا فخرا ولقمة آكل
ومحمد حاز المحامد كلها … انعم به من أريحي باسل
يا آل راشد لا يقاس بفضلكم … فضل وما طل الندى كالوابل
انتم ربيع المحلات وانتم … بدر الزمان ولا ابقال بآفل
مني سلام عليكم يا سادتي … وتحية تغشاكم كالهاطل

هنيت وبيتة بالمنال الطايل … والفخر والشرف الرفيع الكامل
لما تأهل ساحتيك افاضل … فاقوا الافاضل قدوة للآمل
اكرم بهم من سادة سادو الورى … بالعلم ولتقوى وغوث السايل
فلاحد تنهى المكارم والسخى … وبكفه جود لكمزن هاطل
لم تلقه يوما عبوسا مغضبا … كلا ولا عن طاعة في شاغل
لاغرو ان ورث الصفات ونالها … فهو الكريم ابن الكريم الفاضل

جارت على مهجتي ظلما فما عدلت … فليت شعري الى من في الهوى عدلت
هيفاء كم اسرت صبا وكم قتلت … وكم قلوب شوت يوم النوى وقلت
بهجرها أسقمت جسمي ووجنتها … تسعرت نارها في مهجتي وغلت
تريك بدرا اذا ماست على غصن … فاعجب لها بانة بدر الدجى حملت
عنها الغصون حديث البان ترفعها … عن القوام وعندي صح ما نقلت
ما الظبي ان نفرت ما الغصن ان خطرت … ما الصبح ان سفرت ما الليل ان سدلت
فالبدر ان ظهرت لم يبد من خجل … وشمس ان أبصرتها في الضحى افلت
والنرجس الغض عنها غض ناظره … من الحيا وخد ورد الورد قد خجلت
تصبرت لخلافي وهي فارغة … وبالصد ودلقلبي في الهوى شغلت
تقلدت بسيوف من لواحظها … ولي بما اهتز من أعطافها عقلت
مليكة بكنوز المال مسرفة … لكن بدينار ذاك الخد قد بخلت
سحارة الطرف للالباب سالبة … كأن بالسحر عيناها قد اكتحلت
لا واخذ الله ما تيك العيون بها … أسيافها صنعت بجفينا ما فعلت

أيا قلب بح مستشهرا بهوى دعد

أيا قلب بح مستشهر

أيا قلب بح مستشهرا بهوى دعد … وخض جاسرا لج الصبابة والوجد
ولا تعدلن عن حبها ولو انها … صلتك بنيران التجافي مع البعد
عليك بها عن راء معسولة اللمى … معقربة الصدغين ممشوقة القد
مدملجة الساقين مهضومة الحشا … موردة الخدين فاحمة الجعد
اذا ما بدت تختال في حلل البها … فيا خجلة السمر المثقفة الملد
عجبت لجسم كالحرير منعم … يضم فؤادا قد من حجر صلد
لها الله من رعبوبة سفكت دمي … بمرهف ماضي اللحظ منها على عمد
تعشقتها أخت المهاة خرة يد ة … ثوى حبها في القلب مذ كنت في المهد
فقل للعذول اليوم يا لاحي اتئد … اتحسب ان اللوم في حبها يجدي
اتعذلني في حب دعد ضلالة … وتزعم يا مغرور أنك ذو رشد
ايقبل فيها اللوم سمعي وقد سرت … محبتها في الجسم بالعكس والطرد
وأقسم بالمسود تمسك خالها … وبالشفق المحمر من صفحة الخد
وبالمقلة النجلاء في الجسم الندى … تستر بالياقوت والمرمر الشهدي
لو انك تشكو ما بقلبي عذرتني … وما لمت لكن ما بقلبك ما عندي

للشيخ العارف الشاعر الفصيح السيد عمر بن احمد بن سميط

سقى ها طل الاندى حمائل روضةٍ   عليل هواها للعليل طبيب
اذا ما بكى فيها الغمام تضاحكت   رباها وما ل من حيوز قضيب
وان طفت فيها طيت نفسًا فكلما   تشاهده العينان ثم عجيب
هواء لطيف رائق و ظل وارف   وماء زلال والمكان رحيب
رعى الله فيها وقت صفوٍ زهى بمن   لقاهم به قلب الجليس يطيب
ودارت بم كاسا تشاهي كأنها   كواكب وهو الشمس حين تغيب
شربنا وبعض منا على الارض فضلة   وللارض من كاس الكرام نصيب
ولم يبق منهم والكرام قليلة   سوى بن علي من حماه خصيب
همام كريم الطبع شيمته الوفاءِ   زاكي الحجا وار الزناد اديب
حوى العلم طفلا فهو للعلم والعلا   وليد وللعلم الشريف ربيب
فليس له في الفضل والعلم والذكا   ندٌ ولا في النابغين ضريب
و ... بالدر ...   وهل كل مشروب يساغ حليبا
عليه سلامي ما سلا ... فا   ح من ذكره في كل نادٍ طيب

اهوى يشجيك تجدده   وغرام طال توقده
وهيام دام الليل به   ما كاد يجيئني لناغده
كالموج دوام تراد فه   اقيام الساعة موعده
كم بات يقطع من كبدى   اسف للبين أردده
وغدوت تشاطرني الورقا   في النوح وليست تجحده
كم طار فؤادي فيه ... أو كم قد هيجني الطنبور   بوضح الصبح وهدهده
كم طاد فؤادي فيه هل من خل يرشده
يابدر سبتني بهجته   قد زاد بقلبي توقده
كم بت اكابد حرا الحب   وشوقي فيه يزيده
لهفا لفؤادي ذاب أسا   ووصال الحب يبرده
حسبي لوجاد ولو في النوم   يريح القلب فيحمده

السائل الشيخ سيف بن ناصر الخروصي المسئول الشيخ ابن عديم

مفتى العصر ما على مستهام   عضّ تفاح وجنتي الحبيب
فانثني مغضبًا وقال حرام   عض تفاحنا بعين الرقيب

بجواب

ما على المستهام اثم بهذا   وارى الأثم راجعًا للحبيب
هيمان العشاق نوع جنونٍ   ومناط التكليف عند القلوب
مكنوني اعض منه كما شيئه   او خلوا بيني وبين النسيب

حازتِ الفخرِ كبوتِني   اذ صفتْ من كل شيْنِ
قصرُها عالٍ منيفٌ   مستنيرٌ كاللجينِ
~~هل كهذا القصرِ~~
قد سمى لما ترقى   نالثا للفرقدينِ
هل كهذا القصر قصرٌ   في ديارِ الثقلينِ
نال عزًا نال فخرًا   بحمى ليثِ العرينِ
~~مَلِكٌ من عنصرِ المُلْكِ~~
مَلِكٌ نجلُ ملوكٍ   لم يزلْ سمحَ اليدينِ
مَلِكٌ مِنْ عنصرِ المُلْكِ   انتمى مِن مَلِكَيْنِ
خالِصُ الجدّينِ من ترو   كي آتانا وثو يني
مَلِكٌ من حاربٍ جا   ء بعزٍ مستبينِ
آبُ عبد الله غوثُ   الناسِ وضّاحُ الجبينِ
دُمْ فعينُ الله ترعا   كمْ بلطفٍ كلَّ حينِ
وصلاةُ الله تهد   ى للنبي الهادي الامين
وعلى آلٍ وصحبٍ   مَنْ هُمُ في خيرِ دينِ

مخلصها ابو سليمان الصريع

مكوواني لها طيب الثناء   هل بفضل ملك برها مولى السخاء
محمد نجل معولة ابن شمس   له بيت كبدر في السماء
اذا ما جيت داخله ترا ه   كقصر في الجنان بلا امتراء
به الانوار تسطع كل وقت   مصابحه تضي بالكهربا ء
يطيب له القرات بكل انسٍ   والفراح والانواع الهناء
مدى الايام في سعدٍ وأمن   ولذات المودة والوفاء
له ندعو الاله بخير نسلٍ   يوافقه على حسن الولاء
به طابت مكوان وفاقت   على اخواتها بالاصطفاء
فبندرها ومرساها كخود   تبختر في النعيم وفي البهاء

آء نعم عيشًا بعد ما حل عارضي   طلا شيب ليس يغني خضابها
اذا صفر لون المرء وابيض شعره   تنغص من ايامه مستطابها
ولذة عمر المرء قبل مشيبه   وقد فنيت نفس تولى شبابها
ايا بومة قد عششت فوق هامتي   على الرغم مني حين طار غرابها
رايت خراب العمر مني فزرتني   وماء واك من كل الديار خرابها
فدع عنك فضلات الامور فانها   حرام على الحر التقي ارتكابها
ولا تمشين في منكب الارض فاخرا   فعما قليل يحتويك ترابها
واد زكاة الجاه واعلم بانها   كمثل زكاة المال تم نصابها
واحسن الى الاحرار تملك رقابهم   فخير تجارات الكريم اكتسابها
واقبل عن الاشرار سمعك معرضا   وان كان لا يعتاد عنها جوابها
ومن يذق الدنيا فاني طعمتها   وسيق الينا عذبها وعذابها
فلم ارها الا غرورا وباطلا   كما لاح في ظهر الفلاة سرابها
وما هي الا جيفة مستحيلة   عليها كلاب همهن اجتذابها
فان تجتنبها كنت سلمًا لاهلها   وان تجتذبها نازعتك كلابها
اذا انسد باب عنك من دون حاجة   فدعه لاخرى ينفتح لك بابها
فان قراب البطن يكفيك ملؤه   ويكفيك سوآت الامور اجتنابها
ولا تك مبذالًا لعرضك واجتنب   ركوب المعاصي يجتنبك عقابها
فيا رب هبه لي توبة قبل مهلكي   ابادر بها من قبل يغلق بابها
فطوبى لنفس الفطنة قعر دارها   مغلقة الابواب مرخى حجابها
~~فما خرب الدنيا بموت شرارها   ولكن بموت الاكرمين خرابها~~
فما تخرب الدنيا بموت شرارها   ولكن بموت الاكرمين خرابها

هذه الجزيرة كم حاولت مرآها   طول الحياة وما بلغت لقياها
حتى انتهزت من الايام فرصتها   وللاماني والامال اقصاها
كم قد حظى ببلوغ القصد دوامل   يوما وكم بلغت سفنا علىرساها
والحمد لله قد وافيتها حتى لا   وفق المرا ونفسى لبشر يغشاها
وصرت اسرح طرف العين منبسطا   في حسن منظرها بل في محياها
~~كانها حللت بها والانس مصطحي~~   ~~غيداء ترفل في روضات~~
كانها حين لاحت لي مسارحها   غيداء ترفل في روضات مغناها
حتى حللت بها والانس مصطحي   فحيت خير كرام طاب مسعاها
هم السحائب في جو الندى ولهم   شمائل تنطح الجوزاء علياها
هم الجبال رسوخا في الهدى وهم   مثل النجوم هتدى عنه مسراها
لله من معشر اخلاقهم لم رمت   مثل الرياض علينا فاح رياها
لازلت ارتع في اكناف ظلهم   بالانس ايامنا صبحا وممساها
وكم ظللت الى الارب ف متهيا   اسعى وانظر في ربى ارجاها
آيات خلق تجلت عين حكمتها   للناظرين فاء مل السمع ذكراها
خنادق وتلال كلها عجب   فيها القرنفل قعرها وذراها
ياعين قري ويانفسي بها انشرحي   هذى الجزيرة والفتى مضناها
ثم الصلاة مع التسليم يتبعها   على النبى شفيع اخلق ازكاها
والآل كلهم من كل متبع   نهج الرسول واتى انفس تقواها

يامن مضوا بفؤادى عد ما رحلو   من بعد ما في سويد القلب قد نزلوا
جاروا على مهجتي ظلما بلا سبب   فليت شعري الى من في الهوى عدلوا
واطلقوا عبرتي من بعد بعدهم   والعين اجفانها بالسهد قد كحلوا
يامن تعذب من تسويفهم كبدى   ما آن يوما لقطع الحبل ان تصلوا
جادوا على غيرنا بالوصل متصلا   وفي الزمان علينا مرة بخلوا
كيف السبيل الى من في هوه مضى   عمري وما صدني عن ذكره شغل
واحيلتي ضاع ما اد ليت من زمن   اذ خاب في وصل من اهوهم الامل
في اى شرع دما العاشقين غدت   هدرى وليس لهم ثار اذا قتلوا
ياللرجال من البيض الرشاق اما   كفاهم ما الذى بالذى بالناس قد فعلوا
من منصف من غزال ماله شغل   عين ولا عاقني عن حبه عمل

نبي اتى الرسول فقم نسير   الى جانه غدا ايضى المسير
وشمر ساق عزمك مستشيطا   لذروتها بنا تحد والحمير
فقمنا والقلوب على اشتياق   لرويتها تحد بنا الخفير
فطورا اصاعدين الى الثريا   وحينا نحو بهموت نصير
وتلك سبيلها حتى نزلنا   بساحتها وقد حمى الهجير
لدى نسل الغيوث كريم جد   سعيد سنان لعرفه التكير
فقابلنا باحسان السجايا   واكرام لدعدام النظير
وقلنا آنسين على انبساط   وافراح بها كمل السرور
نديرر حى الحديث مع الندامى   كان مذاقه الماء النمير
وساقينا يطوف لنا ويسعى   بما نهوى وينويه الضمير
فطاب لنا المقيل بكل نوع   من اللذات وانشرح الصدور
فطال نهارنا حتى تواهى   ضياء الشمس اذ كانت تنير
فابنا راجعين على هناء   ويقدمنا الفتى الندب الشهير
عريف الاصل ناصرنا المفدى   فتى عيسى هو البطل الامير
ووافينا منازلنا عشاء   وفيها ذلك الشيخ الوقور
سلالة راشد حمد تسامى   به فلك الهدى ولد نصير
~~هو الكنز الخفي~~

هو الكنز الخفي وليس يخفى   اذا جن الدجى البدر المنير
محامده اكتسبت منها البرايا   كما نطقت بها الجم الغفير
باوصاف تزين بها القوافي   متى ذكرت ونمقها البصير
سخاء ثم زهد ثم حلم   وعلم والتقى منه جدير

وقلت لها بعيشك ذقت راحا   فقالت لا وعيشك لم اذق را
فقلت ولم جحدت الحياء قالت   اخاف تشم انفاسي فتدرا

~~ياليل طل اولم~~

واحدة المرء خير   عن جلوس السوء عنده
وجلوس الخير خير   عن قعود المرء واحده

للعلامة السيد عمر بن احمد بن سميط

[illegible]

قالت وقد [illegible] الذي [illegible]

ووصفت لو [illegible] وبالشو [illegible]

فسألت عن [illegible] ضا [illegible]

في [illegible]

فسألتها من [illegible] الحب من [illegible]

فتبسمت [illegible] حار في امر الهوى من [illegible]

لو مت في حبي لما [illegible]

فقرت [illegible]

وطفقت [illegible] خلا [illegible]

فقطعت [illegible] وعلى الجوار [illegible]

ورحلت [illegible] ذات [illegible]

حتى لقيت [illegible]

فسألت عن [illegible] افواه [illegible]

ندت [illegible] حمدا [illegible] الثنا [illegible]

يشوا [illegible] حتى [illegible]

واذا سرى جيش الفصاحة كان في — بده لواء [illegible]

فتمسكت [illegible] ورأيت [illegible]

يا من [illegible] وعلى [illegible]

قد طال [illegible] ونظمت [illegible]

و [illegible] النظم [illegible] قدرا

واليوم هذا المستطاع مديحه — عمرا وما احرى بها ان تسكرا

راقت ورقت كالزلال اذ قرا — ها يحسب القاري يحس السكرا

يا ليل طل أو لم تطل — لا بد لي أن أسهرك

لو بات عندي قمري — ما بت أرعى قمرك

خفرت بسيف الفجر

خَفَرتْ بسيفِ الفجرِ ذمةَ مِغفَري — وفرتْ برمحِ القدِّ درعَ تصبُّري

وجلتْ لنا من تحتِ مِسكةِ خالِها — كافورَ فجرٍ شقَّ ليلَ العنبرِ

وغدتْ تذبُّ عن الرضابِ بلحاظِها — فحمتْ علينا الحوضَ وِردَ الكوثرِ

ودنتْ إلى فمِها أراقمُ فرعِها — فتلقلتْ بحفاظِ كنزِ الجوهرِ

يا حاملَ السيفِ الصحيحِ إذا رنتْ — إياكَ ضربةَ جفنِها المتكسِّرِ

وتوقَّ يا ربَّ القناةِ الطعنَ إن — خطرتْ عليكَ من القوامِ بأسمرِ

برزتْ فشمنا البرقَ لاحَ ملثَّما — والبدرَ بين تقرطقٍ وتخمُّرِ

وسعتْ فمرَّ بنا الغزالُ مطوَّقا — والغصنُ بين موشَّحٍ ومزرَّرِ

بأبي مراشفَها التي قد لثِّمتْ — فوقَ الأقاحي بالشقيقِ الأحمرِ

وبمهجتي الروضُ المقيمُ بمقلةٍ — ذهبَ النعاسُ بها ذهابَ تحيُّرِ

تاللهِ ما ذُكرَ العقيقُ وأهلُه — إلا وأجراه الغرامُ بمحجري

يا للعشيرةِ من لمقلةِ ضيغمٍ — كمنتْ منيتُه بمقلةِ جؤذرِ

أمَّتْ وقد هزَّ السماكُ قناتَه — وسطا الضياءُ على الظلامِ بخنجرِ

والقوسُ معترضٌ أراشتْ سهمَه — بقوادمِ النسرينِ أيدي المشتري

فغدتْ تشنِّفُ مسمعي بلؤلؤٍ — لولاه ناظمُ عقدتي لم ينثرِ

حتى بدا كسرى الصباحِ وأدبرتْ — قدمُ النجاشي عن عساكرِ قيصرِ

لما رأتْ روضَ البنفسجِ قد ذوى — من ليلِنا وزهتْ رياضُ العصفرِ

والنجمُ غارَ على جوادٍ أدهمٍ — والفجرُ أقبلَ فوقَ صهوةِ أشقرِ

قرنتْ فضرَّستِ العقيقَ بلؤلؤٍ — سكنتْ قرارتَه غديرَ السكَّرِ

وتنهَّدتْ جزعا فأثَّرَ كفُّها — في صدرِها فنظرتُ ما لم أنظرِ

أقلامَ مرجانٍ كتبنَ بعنبرٍ — بصحيفةِ البلورِ خمسةَ أسطرِ

لآخر

أأشكو الغرامَ وأنتَ عني غافلُ — وتجدُّ بي وجدي وطرفُكَ هازلُ

يا بدرُ كم سهرتْ عليكَ نواظرٌ — يا غصنُ كم ناحتْ عليكَ بلابلُ

البدرُ يكملُ كلَّ شهرٍ مرةً — وهلالُ وجهِكَ كلَّ يومٍ كاملُ

وحلولُه في قلبِ برجٍ واحدٍ — ولكَ القلوبُ جميعُهنَّ منازلُ

قتلُ النفوسِ محرَّمٌ لكنَّه — حِلٌّ إذا كانَ الحبيبُ القاتلُ

أرضى فيغضبُ قاتلي فتعجَّبوا — يرضى القتيلُ وليسَ يرضى القاتلُ

لامَ العذولُ على هواه وفندا * فأعادَ باللوم الغرامَ كما بدا
رشأ قد اتخذ السلوّ عن كناسه * والقلبَ مرعًى والجفونَ مُوردا
سلبَ الفؤادَ إذا بدا وإذا رنا * فضحَ الغزالةَ والغزالَ الأغيدا
كالورد خدًّا والهلال تباعدًا * والظبي جيدًا والقضيب تأوّدا
مترنّح الأعطاف من خمر الصبا * أرَما تراه باللحاظ مُعربدا
أيقنتُ أنّ من المدامة ريقَه * لمّا بدا دُرّ الحباب منضّدا
وعلمتُ أنّ من الحديد فؤادَه * لمّا انتضى من مقلتيه مهنّدا
سيفٌ ترقرق في شباه فرنده * بأبي بغير جوانحي أن يُغمدا
من منصفي من جوره فلقد غدا * بيدي وسيفُ لحاظه متقلّدا
زرقُ الأسنّة في الرماح فلم أرى * في رمح قامته سنانًا أسودا
آنستُ من وجدي بجانب خدّه * نارًا ولكن ما وجدتُ بها هدى
متورّد الوجنات ما حيّيته * إلّا ارتدى ثوبَ الحياء مُوَرّدا
ألقيتُ إكسيرَ اللحاظ بخدّه * فقلبتُ فضّته التقية عسجدا

للأمير صلى بن منجك
آخر

تمّ إذا فكّرت فيه تعجّبا * وإذا رآني في المنام تحجّبا
صادَ فتنه قتنا ولث الخالة * عقلي وأعرض نافرًا متجنّبا
متورّد الوجنات خشية ناظر * أضحى بريحان العذار منقّبا
أنا منه راضٍ بالصدود لأنني * أجد الهوان لدى الهوى مستعذبا

وله

[illegible]

فدًى لك روحي من رشا متبرّم * ومن منجد بالمستهام ومُتهِم
ومن عاتب إلّا على غير مذنب * ومن ظالم إلّا على غير مجرم
سقتني الصفوت النجل منك سلافة * جرت قبل حلقي في عروقي وأعظمي
وأسلمني فيك الغرام إلى الردى * فإن كنت ممن يرتضي بذلك فاسلم
تعلّقت ولي في كل عضو حشاشة * تذوب وطرف هامع الجفن بالدم
ولستُ ملومًا إن غَنّى من أيقظ النوى * حظوظي التي لم تجنِ غير تندّمي
جلبتُ إلى نفسي المنيّة عندما * رميتُ فلم تخطئ فؤادي أسهمي
أبى الله أن أبكي لغير صبابة * وأن تاع إلّا من حبيب بمؤلم

أراق دمي بسيف اللحظ ظلمًا * وها أثر الدماء بوجنتيه
فلمّا خاف من طلبي لثأري * أدار عذاره زردًا عليه

ولمّا التقينا للوداع ودمعها * ودمعي يفيضان الصبابة والوجدا
بكت لؤلؤًا رطبًا ففاضت مدامعي * عقيقًا فصار الكلّ في نحرها عقدا

أرمى بأسهم مقلتيه أم رنا * وثنى القلوب إلى هواه أم انثنى
واستلّ من أجفانه بيض الظبى * أم هزّ من أعطافه سمر القنا
أمعذّبي بصدود وده لو قيل من * [illegible] قتيل الغرام أشى لقلت لهم أنا
كلّا تسلّى واستراح فؤاده * وهواك قد سكن الحشى وتوطّنا
أمّا غدا بك فهو أعذب مورد * وكذا الهوان أراه عندي هيّنا
أهدى الحبيبُ مع الرسول تحيّة * يا مهدي الحسنى فديتك محسنا
أمبشّري ممّن أحبّ بزورة * أهلًا وسهلًا بالبشارة والهنا
ما كان أسمحني عليك بخلعة * لو أنّ عندي حلّة غير الضنى

لك منزل في القلب ليس يحلّه * إلّا هواك وعن سواك أجلّه
يا من إذا جُليت محاسن وجهه * علم العذول بأنّ ظلمًا عذله
ألوجه بدر دجى عذارك ليله * والقدّ غصن نقا وشعرك ظلّه
هذي جفون منك أعربت عن سحرها * وعذار خدّك لا ينطق نملة
عارٌ لمثلي أن يُرى متسلّيًا * وجمال وجهك ليس يوجد مثله
هل في الورى حسنٌ أهيم بحبّه * هيهات أضحى الحسن عندك كلّه

شهدت لواحظه عليّ بريبة * وأنت بخطّ [illegible] عذاره تذكارا
يا قاضي الحبّ اتئذ في قتلتي * فاللحظ زور والشهود سكارى

فُقن الظباء سوالفًا ونحورا * والخيزران معاطفًا وخصورا
ثمّ اتّخذن من المدام مراشفًا * ونظمن من حبب المدام ثغورا

غير يا محرقًا بالنار وجه محبّه * مهلًا فإنّ مدامعي تطفيه
أحرق بها جسدي وكلّ جوارحي * واحرص على قلبي فإنّك فيه

لهيب الخدّ حين بدا لعيني * هوى قلبي عليه كالفراش
[illegible]
فأحرقه فصار عليه خالًا * وها أثر الدخان على الحواشي

غير لمّا صفت مرآة وجهك أيقنت * عيناي أنّي عدت فيه خيالا
فظننت أحلى بي في وجهك عارضًا * [illegible] وحسبت إنساني بخدّك خالا

خذا من صبا نجد أمانا لقلبه   فقد كاد رياها يطير بلبه
وإياكما ذاك النسيم فإنه   متى هب كان الوجد أيسر خطبه
خليلي لو أحببتما لعلمتما   محل الهوى من مغرم القلب صبه
تذكر والذكرى تشوق وذو الهوى   يتوق ومن يعلق به الحب يصبه
غرام على يأس الهوى ورجائه   وشوق على بعد المزار وقربه
وفي الركب مطوي الضلوع على جوى   متى يدعه داعي الغرام يلبه
إذا خطرت من جانب الرمل نفحة   تناول منها داءه دون صحبه
ومحتجب بين الأسنة معرض   وفي القلب من إعراضه مثل حجبه
أغار إذا آنست في الحي أنة   حذارا عليه أن تكون لحبه

سل في الظلام أخاك البدر عن سهري   تدري النجوم كما تدري الورى خبري
أبيت أهتف بالشكوى وأشرب من   دمعي وأنشق ريا ذكرك العطر
حتى يخيل أني شارب ثمل   بين الرياض وبين الكأس والوتر
من لي به اختلفت فيه الملاحة إذ   أومت إلى غيره إيماء مختصر
معطل فالحلى منه محلاة   تغنى الدراري عن التقليد بالدرر
بخده لفؤادي نسبة عجبا   كلاهما أبدا يدمى من النظر
وخاله نقطة من غنج مقلته   أتى بها الحسن من آياته الكبر
جاءت من المعنى نحو الخد زائرة   ورامها الورد فاستغنت عن الصدر
بعض المحاسن يهوى بعضها شغفا   تأملوا كيف هام الغنج بالحور

حلت عقارب صدغه في خده   قمرا فجل بها عن التشبيه
ولقد عهدناه يحل ببرجها   فمن العجائب كيف حلت فيه

يا تاركا جسدي بغير فؤاد   أسرفت في الهجران والإبعاد
إن كان يمنعك الزيارة أعين   فادخل إلي بعلة العواد
إن العيون على القلوب إذا جنت   كانت بليتها على الأجساد

أنت في حل فزدني سقما   أفن جسمي واجعل الدمع دما
وارض لي الموت بهجريك فإن   ألمت نفسي فزدها ألما
محنة العاشق في ذل الهوى   فإذا استودع سرا كتما
ليس منا من شكا علته   من شكا ظلم حبيب ظلما

يا لابسا ثوب الملاحة أبله   فلأنت أولى لابسيه بلبسه
لم يعطك الله الذي أعطاكه   حتى أضر ببدره وبشمسه
مولاك يا مولاي صاحب لوعة   في يومه وصبابة في أمسه
دنف يجود بنفسه حتى لقد   أمسى ضعيفا أن يجود بنفسه

يا من حوى ورد الرياض بخده   وحكى قضيب الخيزران بقده
دع عنك ذا السيف الذي جردته   عيناك أمضى من مضارب حده
كل السيوف قواطع إن جردت   وحسام لحظك قاطع في غمده
إن شئت تقتلني فأنت محكم   من ذا يعارض سيدا في عبده

بالله ربكما عوجا على سكني   وعاتباه لعل العتب يعطفه
وعرضا بي وقولا في حديثكما   ما بال عبدك بالهجران تتلفه
فإن تبسم قولا في ملاطفة   ما ضر لو بوصال منك تسعفه
وإن بدا لكما في وجهه غضب   فغالطاه وقولا ليس نعرفه

رأى اللوم من كل الجهات فراعه   فلا تنكروا إعراضه وامتناعه
ولا تسألوه عن فؤادي فإنني   علمت يقينا أنه قد أضاعه
هو الظبي أدنى ما يكون نفاره   وأبعد شيء ما يريد ارتجاعه
فيا ليتني قد كنت من أول الهوى   أطقت عذولي واكتفيت نزاعه

يا ذا الذي خط العذار بخده   خطين هاجا لوعة وبلابلا
ما كنت أقطع أن لحظك صارم   حتى رأيت من العذار حمائلا

في الجانب الأيمن من خدها   نقطة مسك أشتهي شمها
حسبته لما بدا خالها   وجدته من حسنه عمها

لولا شفاعة شعرها في صبها   ما واصلت وأزالت الأسقاما
لكن تنازل في الشفاعة عندها   فغدا على أقدامها يترامى

ومهفهف عني يميل ولم يمل   يوما إلي فقلت من ألم الجوى
لم لا تميل إلي يا غصن النقا   فأجاب كيف وأنت من جهة الهوى

خدٌّ من حبيبٍ شجونه وشؤونه / خبرًا تسلسله رواة جفونه
لولا فضيحة خده بدموعه / ما زال شكُّ رقيبه بيقينه
وأغقّ تؤيسني قساوة قلبه / منه ويطمعني تعطف لينه
ما زال يسقي خده ماء الحيا / حتى جنيت الورد من نسرينه
وإذا وصلت بشعره قصر الدجى / هجم الصباح بثغره وجبينه
خفر الدلال أضمه وأهابه / لو نفاره وحيائه وسكونه
قالت روادفه ولين قوامه / إياك عن كثب الحمى وغصونه
أجفانه شرك القلوب كأنما / هاروت أودعها فنون فتونه
ياقوته متبسم عن لؤلؤ / خجلت عقود الدر من مكنونه
ساق صحيفة خده ما سودت / عبثًا بلام عذاره وبنونه
جمد الذي بيمينه في خده / وجرى الذي في خده بيمينه

لو كنت يوم الوداع شاهدنا / وهن يطفين غلة الوجد
لم تر إلا دموع باكية / تسفح من مقلة على خد
كأن تلك الدموع قطر ندى / يقطرن من نرجس على ورد

بكت للفراق وقد راعني / بكاء الحبيب لفقد الديار
كأن الدموع على خدها / بقية طل على جلنار

بروحي وجسمي ذلك العارض الذي / غدا مسكه فوق الشوا لني سائلا
درى خدها أني أجن من الهوى / فأظهر لي قبل الجنون سلاسلا

ذكرت سليمى وحر الوغى / كقلبي ساعة فارقتها
فشبهت سمر القنا قدها / وقد ملن نحوي فعانقتها

ومن عجب أني أحن إليهم / وأسأل من لقيت وهم معي
وتطلبهم عيني وهم في سوادها / ويشتاقهم قلبي وهم بين أضلعي

[illegible]

رأتني وقد نال مني النحول / وفاضت دموعي على الخد فيضا
فقالت بعيني هذا السقام / فقلت صدقت وبالخصر أيضا

وقائلة ما بال دمعك أسودا / وقد كان مبيضا وأنت نحيل
فقلت لها جفت دموعي من البكا / وهذا سواد العين فهو يسيل

كانت دموعي حمرا يوم بينهم / فمذ نأوا قصرتها بعدهم حرقي
قطفت باللحظ وردا من خدودهم / فاستقطر البين ماء الورد من حدقي

عذب الفراق لنا قبيل وداعنا / ثم اجترعناه كسم ناقع
وكأنما أثر الدموع بخدها / طل تساقط فوق ورد يانع

سقتني في ليل شبيه بشعرها / شبيهة خديها بغير رقيب
فأمسيت ليلين بالشعر والدجى / وخمرين من راح وخد حبيب

لم أنسه مذ قال أين تحلني / حذرا علي من الخيال الطارق
فأجبته في القلب قال تعجبا / أرأيت ويحك ساكنا في خافق

ومهفهف الحاظه وعذاره / يتعاضدان على قتال الناس
سفك الدماء بصارم من نرجس / كانت حمائله بغمد من آس

شكوت إلى الحبيبة سوء حظي / وما قاسيت من ألم البعاد
فقالت إن حظك مثل عيني / فقلت نعم ولكن في السواد

غالطتني إذ كست جسمي ضنى / كسوة أعرت عن اللحم العظاما
ثم قالت أنت عندي في الهوى / مثل عيني صدقت لكن سقاما

دنوت وقد أبدى الكرى منه ما أبدى / فقبلته في الخد تسعين أو إحدى
وأبصرت في خديه ماء وخضرة / فما أملح المرعى وما أعذب الوردا
تلهب ماء الخد أو سال جمره / فيا ماء ما أذكى ويا جمر ما أندى

خطرت في قلبي لذاك خفوقُ   ورنت فكلُّ الصاحبين رشيقُ
هيفاءُ قد مال الغرامُ بصبّها   لمّا تمايل عطفها الممشوقُ
قامت تدير لنا الرحيقَ وليتها   طلبت مجانسةً فدار الريقُ
وشدت فأطربت الجماد وهيّجت   حتى علمنا كيف يحيي البوقُ
ناظرتها فسكرتُ من لحظاتها   وشربتُ خمرتها فكيف أفيقُ
ورأيتُ رقّة خصرها فوهبتها   قلبي فإنّ كليهما لرقيقُ
غيداءُ آنسة تفرّ عندها   يحيا الرجاءُ ويُقتل التوفيقُ
كالآل يُطمِع لامعًا مستقربًا   ولمن أتاه زفرةٌ وشهيقُ
قالت وقد غازلتها متصبّبًا   ليس الصبابةُ بالمشيب تليقُ
والله ما كبّر المشيبي إنما   هذا الدلالُ إلى المشيب يسوقُ
إنّي امرؤٌ طربٌ على غزل المها   وعلى مناظرة الحسان مشوقُ
تجتُ إلى قلبي العيونُ فإنّه   بيتٌ ولكن لا أقول عتيقُ
يا ربّة الحسن العزيز لك الحشى   مصرٌ علا انسطا عليه حريقُ
أنتِ العزيزة في الجمال وإنّما   والله ما أنا يوسفُ الصدّيقُ
نعمانُ خدّكِ في الرياض ومدمعي   هذا لها خالٌ وذاك شقيقُ
دمعي حديثٌ لا يزال مسلسلًا   أبدًا وقلبي بالغرام خليقُ
قلبٌ كمالكَ في المحبّة طيّبٌ   لكنّ ذا مسكٌ وذاك فتيقُ

ما مرّ ذكرك خاطرًا في خاطري   إلّا استباحَ الشوقُ هتكَ سرائري
وتصيّبت وجدًا عليك نواظري   باتت بليلٍ من جفائك ساهرِ
بلغ الهوى منّي فإن أحببت صِلْ   أو لا فدتك حشاشتي ونواظري
قسمًا بحسنك لم أصادف زاجرًا   إلّا وحسنك كان عنه زاجري
أوما كفاك من الذي لاقيته   ولقد كساني الذلّ بين معاشري
~~وضنى [illegible]~~
وضنى يكاد يشفّ عن طيّ الحشى   حتى خشيت به افتضاح ضمائري
أخذت عيونك من فؤادي موثقًا   وعليّ عهد هواك لست بغادرِ
~~كن كيف شئت تجد~~
كن كيف شئت تجد محبّك مثلما   تهوى على الحالين غير مغايرِ
صبري عليك بما أردت مطاوعٌ   أبدًا ولكن عنك لست بصابرِ
عذّبت قلبي بالصدود فإن يكن   لك فيه بعض رضى فلا ونلك سائري
وأضعت عمري بالدلال وحبّذا   إن صحّ عندك مطمعٌ في الآخر
كثر التقوّل بيننا وتعدّدوا   يا هاجري حاشاك إنّك هاجري
وأطال فيك معنّفي تعذّرته   وعساك في كلفي فديتك عاذري
حسبي رضاك إذا امتنت بزورةٍ   يدري المزور بها حقيقة الزائرِ

ألوى عليّ فضمّني وضممته   وصدورنا بصدورنا لم تعلمِ
أهوي عليه وفيّ عفّة يوسفٍ   حتى يميل وفيه عفّة مريمِ
فيروح بين صبابتي وحنينه   وأروح بين حديثه وتبسّمي
غضنا مليًّا في الحديث كما جرى   وكأنّنا للشوق لم نتكلّمِ
عاتبتها فاستضحكت وعتابها   ظلمٌ وكيف عتاب من لم يأثمِ
ما كنت أختار العتاب وإنّما   قد كان ذلك حيلة المتكلّمِ
حتى رنت وكأنّ هدب جفونها   [illegible] وسواد قلبي قطعةٌ لم تقسمِ
حمراء تدمي بالسيوف جفونها   ولحاظها ترمي القلوب بأسهمِ
فطرت دمًا من فوق وجنتها فما   كذبت علينا إنّه لون الدمِ
عين الغزالة عينها وجبينها   لا ذاتها من رقّةٍ وتبسّمِ
ولطالما نفر الغزال وما درت   كيف النفار وعرضها لم يُكلمِ
يا ليلةً سمح الزمان ببعضها   ببعض السماح وليته لم يندمِ
قد كنت أرجو مثلها فبلغته   والحادثات تقول طرفك فاسلمِ
حتى دخلت الدار ساعة غفلةٍ   وعرفت ربع الدار بعد توهّمِ
فكأنّ كلّ الدهر مدّة لحظةٍ   وكأنّ كلّ الأرض دارة درهمِ
ولقد جلست إلى الفتاة مسامرًا   وو شاتنا من غافلين ونوّمِ
ولطالما جلست إلينا قبلها   طيفًا وكان الطيف غير مسلّمِ
حتى رجعت كما رجعت وأخمصي   متأخّرٌ في نيّة المتقدّمِ
يا هل ترى علمت بنات عشيرتي   أنّي لقيت الشمس بعد الأنجمِ
إن كان بعدي ساءهنّ فسرّني   يا غربتي طعلي ولا تتصرّمي
بالله يا ريح الصبا قبل الضحى   إن جزت هاتيك الديار فسلّمِ
قسمًا بها إلّا وقفت بصدرها   بين النهود ولا أقول لك الثمي
وضممت معطفها وقلت له ترى   كم فيك غمرة حسرةٍ من مغرمِ
هيهات أن تسلوها وقد ختمت على   قلبي بخاتم ثغرها المتبسّمِ
لو لم يكن للشوق من سببٍ كفى   ذاك الوداع وضمّ ذاك المعصمِ
إن كان قتل النفس غير محلّلٍ   قولوا لها فالوصل غير محرّمِ

ومهفهف الأعطاف سيف لحاظه   جرح القلوب وما بدا من غمده
بدرٌ تكامل في سماء جماله   وتهلّلت منه كواكب سعده
ذو غرّة تحكي نهار وصاله   وذوائبٍ تحكي ليالي صدّه
قمرٌ بجارية العيون مقرطقٌ   أردانه لعبت بطلعة بنده
رقمت محاسنه شروط جماله   بجبينه وبصدغه وبخدّه

قسما بروضة خده ونباتها … وبآسها المخضر في جنباتها
وبسورة الحسن التي في وجهه … كتب العذار بخطه آياتها
وبقامة كالغصن إلا أنني … لم أجن غير الصد من ثمراتها
أمحرك الأوتار إن نفوسنا … سكناتها وقف على حركاتها
دار العذار بحسن وجهك منشدا … لا تخرج الأقمار عن هالاتها

لأبي نواس

صليت من حبها نارين واحدة … في وجنتيها وأخرى بين أحشائي
يا قبح أهلي يرقبني بين أعينهم … على الفراش وما يدرون ما دائي
لو كان زهدك في الدنيا كزهدك في … وصلي مشيت بلا شك على الماء

للحريري

سألتها حين زارت نضو برقعها ال … قاني وإيداع سمعي أطيب الخبر
فزحزحت شفقا غشى سنى قمر … وساقطت لؤلؤا من خاتم عطر
وأقبلت يوم جد البين في حلل … سود تعض بنان النادم الحصر
فلاح ليل على صبح أقلهما … غصن وضرست البلور بالدرر

ولما برزنا لتوديعهم … بكوا لؤلؤا وبكينا عقيقا
أداروا علينا كؤوس الفراق … وهيهات من سكرها أن نفيقا
تولوا فأتبعتهم أدمعي … فصاحوا الغريق وصحت الحريقا

بروحي عاطر الأنفاس ألمى … مليح الحسن خالي الوجنتين
له خالان في دينار خد … تباع له القلوب بحبتين

سألتها عن فؤادي أين موضعه … فإنه ضل عني عند مسراها
قالت لدينا قلوب جمة جمعت … فأيها أنت تعني قلت أشقاها

يا من سقامي من سقام جفونه … وسواد حظي من سواد عيونه
قد كنت لا أرضى الوصال وفوقه … واليوم أقنع بالخيال ودونه

ومعذر رقت محاسن وجهه … فقلوبنا وجدا عليه رقاق
لم يكس عارضه السواد وإنما … نفضت عليه صباغها الأحداق

فقن الظباء سوالفا ونحورا … والخيزران معاطفا وخصورا
ثم اتخذن من المدام مراشفا … ونظمن من حبب المدام ثغورا
ونظرن غزلانا وفحن خمائلا … وخطرن أغصانا ولحن بدورا
وسكن حبات القلوب كأنما … غادرن حبات القلوب خدورا
لو لم يزدن بنا فتور رأي الهوى … ما مسن تيها وانثنين فتورا
ولما كشفن عن الوجوه براقعا … ولما عطفن على الخصور شعورا
غازلننا يوم الحمى فهتكن من … حجب القلوب سريرة وضميرا
وبرزن في وشي البرود كأنما … أشبلن من فوق الحرير حريرا
إني أغار من العيون ولا هوى … إلا إذا كان المحب غيورا
ولو استطعت حجبتهن بناظري … وجعلت أهداب الجفون ستورا

حكاه من الغصن الرطيب وريقه … وما الخمر إلا مقلتاه وريقه
هلال ولكن أفق قلبي محله … غزال ولكن سفح عيني عقيقه
أقر له من حسن جليله … ورا نقه من كل معنى دقيقه
بديع التثني راح قلبي أسيره … على أن دمعي في الغرام طليقه
على سالفيه للعذار جديده … وفي شفتيه للسلاف عتيقه
من الترك لا يصبيه شوق إلى الحمى … ولا ذكر بانات العذيب يشوقه
على خده جمر من الحسن مضرم … يشب ولكن في فؤادي حريقه
إذا خفق البرق اليماني من هنا … تذكرته فاعتاد قلبي خفوقه
حكى وجهه بدر السماء فلو بدا … مع البدر قال الناس هذا شقيقه
على مثله يستحسن الصب هتكه … وفي مثله يجفو الصديق صديقه
والله قلبي ما أشد عفافه … وإن كان طرفي مستهاما فسوقه
فما فاز إلا من يبيت صبوحه … شراب ثناياه ومنها غبوقه

رأت قمر السماء فذكرتني … ليالي وصلها بالرقمتين
كلانا ناظر قمرا ولكن … رأيت بعينها ورأت بعيني

وقلت لها بعيشك ذقت راحا … فقالت لا وعيشك لم أذق را
فقلت ولم حذفت الهاء قالت … أخاف تشم أنفاسي فتسكرا

في الحكم

وإذا أرادَ اللهُ نشرَ فضيلةٍ | طويت أتاح لها لسانَ حسودِ
لولا اشتعالُ النارِ فيما جاورتْ | ما كانَ يُعرفُ طيبُ عرفِ العودِ

سألتُ الناسَ عن خلٍ وفيٍّ | فقالوا ما إلى هذا سبيلُ
تمسَّكْ إنْ ظفرتَ بذيلِ حرٍّ | فإنَّ الحرَّ في الدنيا قليلُ

إحذرْ عدوَّكَ مرةً | واحذرْ صديقكَ ألفَ مرةْ
فلربما انقلبَ الصديـ | ـقُ فكانَ أعلمَ بالمضرةْ

مامرّة

أيا من تعالى جده فتكبرا | وجلّ جلالا قدره أن يقدرا
ومن حكمه ماض على الخلق نافذ | بما خط في أم الكتاب وسطرا
لك الحمد لا معط لما انت مانع | ولا مانع ما أنت معط موفرا
وامرك بين الكاف والنون كائن | بأسرع من طرف العيون وأيسرا
اذا قلت كن كان الذي أنت قائل | أحطت بك[illegible] الخفيه مكررا
قضاؤك مقضيٌّ وحكمك نافذ | وعلمك في السبع الطباق وفي الثرا
سبقت ولم تسبق وكنت ولم يكن | وسوف تبقى حين يذهب ذا الورى
ودبرت أمر الخلق من قبل خلقهم | فكان الذي دبرت أمراً مقدرا
علوت على السبع السموات قاهرا | فأنت تراقب ما قد خلقت ولا ترى
تقر لك الارباب أنك ربها | ولو أنكرت ذاقت عذاب من انكرا
لبست رداء الكبرياء ولم يكن | لغيرك يا ذا العرش أن يتكبر
وأنت الذي سميت نفسك قاهرا | وأنت الله الخالق حقا بلا مرية
وأنت رفعت السبع في ذروة العلا | وأمسكتها كي لا تخر من الذرا
وسخرت فيها الشمس والبدر زينة | لها ونجوما طالعات وغورا
وانت وضعت الارض ثم بسطتها | وأجريت أنهارا عليها وأبحرا
وأرسيت فيها شامخات رواسيا | وفجرت فيها ماءها فتفجرا
وأنت الذي منها بقدرة قادر | خلقت من المسنون خلقا مصورا
جعلت له عقلا وسمعا وناظرا | وسويته شخصا سميعا ومبصرا
وزوجته زوجا من احدى ضلوعه | ونشرت نسلا منهما فتنشرا
لك المنة العظمى على ما هديتنا | ودينتنا دينا حنيفا مطهرا
وأورثتنا بعد الجهالة حكمة | ونورا منيرا للقلوب منورا
فسبحانك اللهم ذا المجد والعلا | تبارك [illegible] وأكبرا
فكم نعمة ألبستنيها جليلة | سترت بها ذا عيلة فتسترا
وكم كربة فرجتها وعظيمة | دفعت وكم يسرت ما قد تعسرا
أسأنا وأذنبنا كثيرا ولم تزل | رحيما بنا منا أحق وأبصرا
فلو لم يكن منا مسيءٌ ومذنب | لجئتَ بقوم يذنبون لتغفرا

بسم الله الرحمن الرحيم

(قال بعض العلماء)

يامن تعالى جلاله فتكبرا : وجل جلالاً قدره أن يقدرا
ومن حكمه ماضٍ على الخلق نافذٌ بما خط في ام الكتاب وسطّرا
لك الحمد لا معطي لما انت مانع ولا مانع ما انت معط موفرا
وامرك بين الكاف والنون كائن بأسرع من طرف العيون وايسرا
إذا قلت كن كان الذي انت قائل ولم يك منك القول فيه مكررا
قضاك مقضي وحكمك نافذ ×× وعلمك في السبع الطباق في الثرا
سبقت ولم تسبق وكنت ولم تكن سواك وتبقى حين يذهب الورا

ومما قاله الشيخ ابو مسلم الشاعر ناصر بن سالم الرواحي

قالوا بدر تبسم فقلت تطايرت شرارة نار بخرة من فوآديا
جعلت فداه ظل يحرق مهجتي ونال قصاص الفعل لا الاختيارا.

قالوا بم وسم فقلت تطايرت شرارة نار بحوه من فوآ ديا

بسم الله الرحمن الرحيم

قال بعض العلماء

يامن تعالى جله فتكبرا وجل جلالاً قدره ان يقدرا
ومن حكمه ماضٍ على الخلق نافذ بما خطه في ام الكتاب وسطّرا
لك الحمد لا معط لما انت مانع ولا مانع ما انت معطا موفرا
وامرك بين الكاف والنون كائن باسرع من طرف العيون وايسرا
اذا قلت كن كان الذي انت قائل ولم يك منك القول فيه مكررا
قضائك مقضي وحكمك نافذ وعلمك في السبع الطباق في الثرا
سبقت ولم تسبق وكنت ولم تكن سواك وتبقى حين يذهب الورا

~~يا من اليه المرجع ومن اليه المفزع ومن يجيب من دعى ب السو دعني يدفع~~

مجزء الرجز

يا من اليه المرجع ومن اليه المفزع ومن يجيب من دعى إليه أمري أجمع
ومن أرجي للحلو ب السو دعني يدفع ومن عليه دلني ذلي وفقري المدقع
يرى ويسمع الذي تطوي عليه الأضلع في كمه حتم علينا ليس عنه المدفع
يا من اليه المشتكى أمري إليك أرفع أصبحت عبدا في الذنو ب الموبقات أرتع
وما السعي بالملا في اعترافي يقرع إن لم تكن لي سيدي فأين عنها المنزع
الطف بحال وافدني ففي رضاك أشرع إن لم تكن موفقا فمن إليه أفزع
واجبر بنا إن لم أكن ماذا بأمري أصنع يا نجح نفسي ويحها إن لم يكن لي مطمع
ما خاب عبد في الرجا كريم ربي أوسع فهو الغفور الرحيم والحليم المبدع
سبحان ما أبره يعصى وفيه يطمع سبحان ربي لم يزل يعطي المنى ويمنع
سبحان من لبابه الكائنات تخضع يا حي يا قيوم من له الجناب المهرع
المغفر ربي دعوة لخائف لا يهجع قد هده من صدمات الدهر أمر يفجع
فكن لذنبي غافرا يا من إليه المرجع

المتدارك

الحمد لمن أوضح السبلا فهدى أمما واجتبى الرسلا فأنار الكون بطلعتهم
أيدهم أمما شرعوا الملا فاقوا فضلا وزكوا عملا وسموا بهما أذكر الأملا
كرمت في الفضل مناقبهم وتشنفت الجنات بهم وعلا يا ربي بهم وبأكرمهم
طه المصطفى أفضل الفضلا يا بن بكر وبذي الهمم عمر الفاروق بمن بذلا
عثمان وبالكرار علي عجل بالنصر لنا عجلا وافتح يا ربي لنا فرجا
وانزل يا ربي بنا الوجلا وارفع بالعلم مناصبنا وأحسن في العلم لنا العملا
واشمل وتجاوز عن زللي والطف بالعبد وإن جهلا وامنن بالعفو وعافيه
واستر يا ربي لنا الخللا واختم بالخير خواتمنا تضحي الفردوس لنا نزلا

الهزج

الهي عبدك الجاني تداركني بغفراني فأنت الرب المولى عظيم الفضل والشان
فارحمني وأكرمني بلطف منك يغشاني وسهل كل ما أهوا ه من عز وسلطان
وعلمني وزيني بإيمان وعرفان ونورني بأنوار وأسرار وبرهان
وارفعني واصلح لي جلالك الأمر من شاني ويسر كل ما أرجو ه من يمن وإحسان
واكشف كل ما أخشا ه من هم وأحزان واحفظني من الأشرا ر من أنس ومن جان
وتوجني بتاج العز أسمو بين أقراني وسلمني من الفقر وسلم كل إخواني
وامنن بالشفا والعفو عن حوبي وعصياني وابسط لي من الرزق برغم الحاسد الشاني
وامنحني الغنى يسمو بتسكاب وتهتان فهذا منتهى قصدي وأنت المنقذ العاني

المضارع

أفوض الأمر ربي إليك عطف بحالي فليس لي غير ربي أنال منه سؤالي
شكوت حالي إليه وإنها أسنى مقالي تناوشتني هموم وعاكسات الليالي
واثخنتني خطوب فلا لها من مثال واثقلتني ذنوب عظيمة كالجبال
فجد إلهي بعطف فأنت مولى الموالي فحالتي ليس تخفى عليك يا ذا الجلال
فعافني من سقام وكل داء عضال ونور القلب مني واكسني بالمعالي
ظلمت نفسي إلهي بكل ذنب بدا لي فنيك ظني جميل وإن هوت بي نعالي
فلاجئا جئت ربي إليك فاصلح خلالي ونجني من هموم وشدة ونكال
تداركني يا إلهي بصالح الأعمال لي فتوبة منك أرجو ونعمة بالتصال
قصدت زرعا إلهي بما يقاسيه بالي أضام ربي وأنت نصيري في كل حال
رفعت شكواي إليك أنلني أسنى المنال فها أنا العبد لاذ بباب مولى الموالي

المجتث

سبحان هادي العباد إلى سبيل الرشاد وفاطر كل شيء ورازق للعباد
سبحان معطي العطايا بغير رفع الأيادي ولا بنطق اللسان ولا بطي الوهاد
سبحان مجري القضايا بحكمة وسداد وكل شيء سواه مصيره للنفاد
سبحان رب العطايا ومن يجيب المنادي منزه عن شريك برغم أهل العناد
سبحان ربي عليه توكلي واعتمادي فوضت أمري إليه في مقصدي ومرادي
سبحان مولى البرايا فكم له من أيادي عمت جميعا فحق يشدو بها كل شادي
سبحان ربي تعالى عما تقول الأعادي فهو القدير الجليل في ملتي واعتقادي
سبحان ما للثناء عن ذاته من حيلاة كل ثناء وحمد على الكريم الجواد
سبحان ربي العلي ومن عليه استنادي وعاية منه تغني عن عدة وعتاد
سبحان سبحان ربي ومن إليه ازديادي وجهت وجهي إليه مصادقا للمعاد
سبحان سبحان ربي إليه أنهي مرادي ومن إليه التجائي لدى خطوب شداد
سبحان سبحان ربي من نعمه في ازدياد نبت يقيني إلهي في طاعة وانقياد
ونظرة منك أرجو يا راحم العباد

اني بليت باربع يرمينني بالنبل عن قوس لها توتير
ابليس والدنيا ونفسي والهوى يا رب انت على الخلاص قدير

اني بليت باربع لم يخلقوا الا لشدة شقوتي وعنائي
ابليس والدنيا ونفسي والهوى كيف الخلاص وكلهم أعدائي

اني بليت باربع يرمينني بالنبل عن قوس لها توتير
ابليس والدنيا ونفسي والهوى يا رب انت على الخلاص قدير
اني بليت باربع لم يخلقوا الا لشدة شقوتي وعنائي
ابليس والدنيا ونفسي والهوى كيف الخلاص وكلهم أعدائي

بحر الكامل

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الْخَبِيرُ هُوَ عَالِمٌ مَا فِي الضَّمِيرْ سبحان مَنْ هُوَ لَا شَرِيكْ
لَهُ وَلَيْسَ لَهُ نَظِيرْ سبحانَ مُعْطِي مَنْ يشا فِيمَا يَشَارِي قَدِيرْ
سبحانَ لَا يَخْفَى عَلَيْهِ مَا تَجِنُّ بِهِ الصُّدُورْ سبحانَ مَنْ لَمْ تَحْتَجِبْ
عَنْ عِلْمِهِ اَبَدًا اُمُورْ سبحانَ بَاقٍ لَمْ يَزَلْ وَاِلَيْهِ غَايَتُنَا الْمَصِيرْ
مَلِكٌ عَزِيزٌ لَا يُفَا رِقُ عِزَّهُ اَبَدًا الدُّهُورْ مَلِكٌ هُوَ الْمَلِكُ الَّذِي
لَا يَرْكُنَنَّ اِلَى الْمُشِيرْ مَلِكٌ عَظِيمٌ شَأْنُهُ بِعِبَادِهِ طُرًّا بَصِيرْ
مَلِكٌ تَقَدَّسَ ذَاتُهُ مَنْ اَنْ يَلُمَّ بِهَا الْقُصُورْ مَلِكٌ هُوَ الْمَلِكُ الْعَظِيمْ
وَغَيْرُهُ رَذْلٌ حَقِيرْ اَللّٰهُ يَا اَللّٰهُ يَا مَنَّانْ اَلْمَوْلَى الْغَفُورْ.
وَهَّابُ يَا قَهَّارُ مَنْ هُوَ نَاصِرِي نِعْمَ النَّصِيرْ فَتَّاحُ يَا رَزَّاقُ يَا
ذَا الْجُودِ وَالْفَضْلِ الْوَفِيرْ يَا بَاسِطَ النَّعْمَاءِ وَالْ اَرْزَاقِ وَالْخَيْرِ الْكَثِيرْ
يَا حَيُّ يَا قَيُّومُ مَنْ هُوَ جَابِرُ الْقَلْبِ الْكَسِيرْ يَا خَالِقِي يَا بَاعِثَ
الثَّقَلَيْنِ فِي يَوْمِ النُّشُورْ اَشْكُو اِلَيْكَ وَاَنْتَ بِالْ شَكْوَى وَمَا اَشْكُو خَبِيرْ
اَلْطُفْ بِعَبْدِكَ قَدْ اَتَا كَ بِبَابِ حِلْمِكَ مُسْتَجِيرْ وَاحْفَظْ عُبَيْدَكَ دَائِمًا
مِنْ عَثْرَةِ الدَّهْرِ الْعَثُورْ وَامْنُنْ عَلَيَّ بِتَوْبَةٍ لِي قَبْلَ قَاصِمَةِ الظُّهُورْ
وَادْفَعْ بِجُودِكَ فَاقَتِي اِنِّي اِلَى الْجَدْوَى فَقِيرْ وَقِّرْ لِيَ النَّعْمَاءَ يَا
اَللّٰهُ وَالْعِلْمَ الْغَزِيرْ وَاجْعَلْ لِيَ اللَّهُمَّ نُو رًا يَا بِمِشْكَاتِهِ النَّمِيرْ
جُدْ لِي بِيَوْمٍ يَمْضِي بِرِفْقِهِ لِاَسِيطِ رَاحَتِهِ السُّرُورْ وَارْفَعْ مَقَامِي وَهَدِنِي
بِسَنَاءِ هَدْيٍ يَكُ مُسْتَنِيرْ تَغْشَى صَلَاتُكَ دَائِمًا الْمُصْطَفَى الْهَادِي الْبَشِيرْ
وَالْآلِ وَالْاَصْحَابِ وَالْ اَتْبَاعِ مَا سَجَعَتْ طُيُورْ.

بحر الوافر

الا من نازح خبر فقد هاجت لي العبر ترجم دونه الاخبار لا يلقى له خبر
فيا الله من شفر بحكم البين يتكدر يكاد القلب ان ذكروا فايم الله ينفطر
فيغمرني اذا ما الليل جن الهم والسهر فماذا اصنع الايام ان فكرت والغير
اليس الموت يحصدنا فلا يبقي ولا يذر لعمري الموت غايتنا فاين الخوف والحذر
كفى بالموت موعظة ابعد الموت معتبر تعالى الواحد الاحد تلاشت دونه الفكر
فليس كمثله شيء عظيم الشأن مقتدر وكل ما سوى الرحمن منتقص ومحتقر
فيا الله خذ بيدي بفضلك غير مضطر فليس لعبد غيرك يرجى النصر والظفر
فعاملني بحلمك فالحليم الذنب يغتفر فليس سواك ارجوه اذا ما مسني ضرر
بجاه المصطفى اسمع دعائي جل يعتذر وصلاة الله تغشاه كذاك سلامه العطر

المقتضب

جل الواحد الصمد فهو المالك الاحد رب الناس قاطبة به الخلق تعتمد
هب لي وابلا غدقا فيه الفيض والمدد نور باطني بسنا نور القدس يتقد
مرضعفي يغادرني يثوى بعده الجلد جد لي بالشفا عجلا واكشف كل ما اجد
يضحى في حلى نعم ذات القلب والجسد وبسط لي الغنى كرم منك الجود والسند
انت الرب ليس له مثل لا ولا ولد جل لا شريك له فهو الواحد الصمد

الخفيف

يا الهي اليك وجهت كلي انت حسبي فجد علي بفضل لي ذنوب كثيرة لا تعد
اثقلتني اوزارها اي ثقل اوقعتني مكبلا في شقاء ويح نفسي ممادها لي وويلي
يا غياث الورى اغثني سريعا اين منها النجاة ان لم تكن لي ما اجل المصاب والرزء منها
يا الهي واقبح الفعل فعلي يا مفيض النوال والجود هب لي باقتفاري اليك رزي وذلي
ومضة من بوارق الفيض تمحو يا الهي بها حنادس جهلي واصف قلبي من رعونات واجمع
يا الهي بوارد القدس شملي واعف عني وعافني من بلاء وسقام قد عز صبري وحولي

الوافر

تَعَالَى الْوَاحِدُ الْمَلِكُ الْقَدِيرُ هُوَ الْبَارِي فَلَيْسَ لَهُ نَظِيرُ هُوَ الرَّحْمٰنُ كُلٌّ مَا سِوَاهُ
بِغَيْرِ الشَّكِّ مُنْتَقِصٌ حَقِيرُ تَنَزَّهَ ذَاتُهُ عَنْ كُلِّ مِثْلٍ فَلَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ بَصِيرُ
اُفَوِّضُ ضَارِعًا اَمْرِي اِلَيْهِ وَاِنْ اَكُ مُذْنِبًا فَهُوَ الْغَفُورُ فَيَا اللّٰهُ تَعْلَمُ مَا بِحَالِي
اَزِلْ ضَعْفِي وَوَهْنِي يَا قَدِيرُ رَفَعْتُ شِكَايَتِي فَاسْمَعْ دُعَائِي فَلَا خَابَ لَدَيْكَ الْمُسْتَجِيرُ
فَمَلَّكَنِي الْهَوَى وَالنَّفْسُ رَبِّي فَلَا يَعْدُو لِطُهْرِهَا الضَّمِيرُ اَنِلْنِي رَحْمَةً مِنْ سَيْبِ جُودٍ
بِوَارِدِ فَيْضِهِ تَحْيَى الصُّدُورُ اَجِبْ دَعَوَاتِ عَبْدِكَ يَا مُجِيبُ وَفَرِّجْ هَمَّ عَبْدِكَ يَا خَبِيرُ
وَاِنْ اَكُ قَدْ اَسَأْتُ فَاَنْتَ رَبِّي عَلِمْتُ بِاَنَّكَ الْمَوْلَى الصَّبُورُ اَيَغْرُو عَالِمِي ضَيْمٌ وَاَنْتَ
اِلٰهِي نَاصِرِي نِعْمَ النَّصِيرُ مُنِيرٌ بَاطِنِي بِضِيَاءِ قُدْسٍ لِيُضْحِيَ ظَاهِرِي وَعَلَيْهِ نُورُ
وَسَلِّمْنِي بِاِسْلَامِ صِفَاتِ نَفْسِي فَلَا يَمْضِي لِخُطْطِهَا غُرُورُ تَقَبَّلْ رَاضِيًا اللّٰهُمَّ شُكْرِي
بِحِلْمٍ مِنْكَ يَا مَوْلَى شَكُورُ وَتَوِّجْنِي بِتَاجِ الْعِزِّ رَبِّي . بِذُلِّ لِعِزِّهِ يَطُلْ فَخُورُ
اَفِضْ لِي مِنْ فُيُوضِ الْعِلْمِ صَوْبًا تَمَوَّجَ بِالْبَلِيَّةِ الْفَيْضِ بُحُورُ بِجَاهِ الْمُصْطَفَى اِسْمَعْ دُعَائِي
هُوَ الْهَادِي الْمُبَشِّرُ وَالنَّذِيرُ عَلَيْكَ مَعَ السَّلَامِ لِكُلِّ عَصْرٍ صَلَاةُ اللّٰهِ يَا بَدْرَ الْمُنِيرِ

يا إلهي من لجا لي   من له أمري سوى لي   ليس لي غيرك يا الله   يدري ما بحالي
كل غيري ما سواك   فهو مفض للزوال   كن لي عونا فيك ذلي   خالصا أعلى معالي
فانتشلني من هموم   وغموم ونكال   وخطوب كالجبال   وصروف لليالي
وذنوب موبقات   هائلات كالجبال   إن يكن ذنبي عظيما   بعد حلم واكتهال
لم يزل حسن رجائي   فيك يا مولى الموالي   لم يخب عبد أتاك   راجيا يا ذا الجلال
فأنلني من رضاك   إنه أسنى النوال   واحي قلبي بعلوم   واكسني ثوب المعال
وأفض لي من فيوض السير قدسي الزلال   يا كريما يا رحيما   من تعالى عن مثال
يا حليما يا غفورا   ذنب عبد بابتهال   اغفر اللهم ذنبي   وقبيحا من فعالي
وتجاوز وامح عني   كل مذموم الخصال   وصلاة مثل نفشى المصطفى بدر الكمال
أحمد الهادي البشير المستم من خير آل   خاتم الرسل الكرام   ذو جلال وجمال
وحياء وعلوم   راسيات كالجبال   فلعمري منقذ العالم من هلك الضلال
منبع الحسنى عظيم الشان محمود الفعال   بدر فضل قد تجلى بين أفلاك المعال
ملجأ العاني غياث الخلق في ضيق المجال   ومزيل كل خطب   غير مرجو الزوال
عبد فخري وقلبي   عن هواه غير سالي   فهو ذخري لمعاشي ومعادي ومآلي
وشفيعي يوم أدعى   لحساب وسؤال   بمعاني سيد الكو   نين حطت رحالي

مجزوء الخفيف

أحمد الله ربنا   من له الحمد والثنا
هو رب الهنا   لم يزل فينا محسنا   وحفي بعبده وغفور لمن جنى
فهو معط بفضله   إن أتى العبد أو دنا   كن لي عونا وخاضعا لعلاه ومؤمنا
هو عزي ومفخري   وتجاني مع المنى   إن ذلي وفاقتي   واضطراري مع الونى
أوجعتني إليك يا   من له الجود والغنى   جد إلهي واكسني   بسنى منك والثنا
وأنا مسيء والخدع   لهوى النفس مفتنى   حقق النفس ذلتي   بعد تحقيق ما أنا
هب لي شيئا معارفا   تزدري الشمس بالسنا   ولها [illegible] بسيرها   واشف جسمي من الضنا
ليس شيء سواك من   يكشف البؤس والعنا   خذ إلهي لك الثنا   بيد العبد قد ونى
ضاق رحبي في القضا   عن خلاصي وحجتي   لي من الضعف شدة   غادرت صبري موهنا
يا إلهي وخالقي   من له الكون أذعنا   انتشلني من الأذى   واكفني الضر ما عنى
واعف عني وعافني   فلك الحمد والثنا

سبحان ربي الواحد المتعالي   الواهب المتكرم المفضال   سبحان من لعظمته الأملاك في
تقديسه بالحمد والإجلال   سبحان من شهدت له الأكوان في   أطوارها بتصرف الأحوال
سبحان من شمل البرية فضله   المنعوت بالإنعام والإفضال   سبحان من قام الوجود بجوده
وبلطفه بقبضه المتوالي   سبحان ربي لا شريك لملكه   جلت نصائله عن الأمثال
سبحان ربي كم له من نفحة   قامت أياديها بكل عيال   سبحان من خضعت لسطوة بأسه
همم الملوك وجبلت الجبال   سبحان من أعطى المنيب بفضله   جنات بين الضيا وظلال
سبحان من أنثى عظيم عقابه   للمضلل بالنار والأغلال   ادعوك يا الله دعوة خائف
قد مسه ضر وكل وبال   امنن على عبد أتاك بتوبة   متوسلا بالصالح الأعمال
رحماك يا الله في اليوم الذي   تبيض فيه ذوائب الأطفال   رحماك يا الله في اليوم الذي
ترمي ذوات الحمل بالأحمال   رحماك يا الله في اليوم الذي   تبدو الأمور عظيمة الأهوال
ربنا يا رباه اغفر ذنبنا   وأزل لنا اللهم كل نكال   رباه حقق لي بسرك نعمة
أضحى بها مثلا من الأمثال   وافتح لنا فتحا الكن متسربلا   بمعارف وعوارف ومعالي

الرجز

الحمد لله العظيم ذي العلى   المجتبى خير نبي أرسلا   أحمده حمدا يوافي فضله
له أنال من رضاه منزلا
فهو الإله لا إله غيره   ليس له ند تعالى فاعتلى   ومن تكن معتصما بحبله
استوعب الفضل العظيم والولا   ومن يكن ناصره أفنى له   الخصم العنيد عنده مجدلا
ما الذي الخطب وجيئ لا بدا   لبابه إلا تلقتني [illegible]   [illegible]
منسق حبا لنيلها [illegible] هلا   من ذا دعاه مخلصا لحينه   فلم يكن لسببه مخولا
أي مليح بالأسامي ردده   وعاش في أذكارها بالخلا   [illegible]
فإن دجت لي من ذنوب وحشة   فعنه لي أنس الرجا تهللا   أصبحت عبدك [illegible]
وبانتهالك [illegible] مكبلا   عبدك ربي قد أتاك راجيا   مستمطرا منك [illegible] الولا
أجز لي اللهم فضلا حيث لا   يكون الأغاية الذي تلا   وهب لي اللهم علما نافعا
أحيي به بين الورى مبجلا   والطف بحالي باللطيف واغنني   كي لا أرى عنك إلهي معدلا
وابسط لي الرزق وامنحني الغنى   أصون به وجهي إلهي عن ملا   واغفر ذنوبي يا غفور وامحني
وإن يكن عبئا ذنوبي مثقلا   وارفع مقامي يا علي واكسني   ثوبا من العز [illegible] مسبلا
تقربني يا إلهي واهد لي   وهب لي الطبع السليم مجملا   وكل حسود رام بي بكيده
واشدد عليه كيده معجلا   فهذا [illegible] مقصدي فكلما   [illegible] الكريم جاء ما قد أملا

الهي من لي جا لي من له أشكو سوالي ليس لي غيرك يا الله يدري ما بحالي
ل عجزي ما سواك فهو منقض الزوال كن لي عبدا جئتك ذليلا خالصا أعلى معالي
ا تشغلني من همومي وغموم ونكال وخطوب كالجبال وصروف الليالي
ذنوب [illegible] مائلات كالجبال إن يكن ذنبي عظيما بعد حلم واكتمال
لم يزل حسن رجائي فيك يا مولى الموالي لم يخب عبد أتاك راجيا يا ذا الجلال
انلني من رضاك إنه أسنى النوال واضئ قلبي بعلوم واكسني ثوب المعال
أفضني من فيوض السير قد سبق الزلال يا كريما يا رحيما من تعالى عن مثال
ا حليما يا غفورا ذنب عبد بابتهال اغفر اللهم ذنبي وقبيحا من فعالي
و تجاوز وامح عني كل مذموم الخصال وصلاة مثل نعشي المصطفى بدر الكمال
أحمد الهادي البشير المستتم من خير آل خاتم الرسل الكرام ذو جلال وجمال
و حياء وعلوم راسيات كالجبال فلعمري منقذ العالم من هلك الضلال
منبع الحسنى عظيم الشان محمود الفعال بدر فضل قد تجلى بين أفلاك المعالي
ملجأ العاني غياث الخلق في ضيق المجال ومزيل كل خطب غير مرجو الزوال
حبه تجري وقلبي عن هواه غير سالي فهو ذخري لمعاشي ومعادي ومآلي
وشفيعي يوم أدعى لحساب وسؤال بمعالي سيد الكونين حطت رحالي

بحر الخفيف

أحمد الله ربنا من له الحمد والثنا
هو رب الهنا لم يزل لي مهيمنا وحقيق بعبده وغفور لمن جنى
فهو معط بفضله إن أتى العبد أو دنا كن لي عدلا وحاضرا للعلا ومؤمنا
هو عزي ومفخري فنجاني مع المنى إن ذلي وفاقتي واضطراري مع الونى
أحوجتني إليك يا من له الجود والغنى خذ إلهي واكسني بسنى منك والثنا
وانس حظي ولا تدع لهوى النفس مغتنى خفف النفس ذلتي بعد تحقيق ما أنا
هب لي عرفانا ثم درى الشمس بالسنا [illegible] سيرها واشف جسمي من الضنا
ليس شيء سواك من يكشف البؤس والعنا خذ إلهي لك الثنا بيد العبد قد ونى
ضاق ربي بي الفضا عن حيلتي ومحنتي في من الضعف شدة غادرت صبري موهنا
يا إلهي وما لنا من له الكون إذ منا انتشلني من الأذى واكفني الضر والعنا
واعف عني وعافني فلك الحمد والثنا

سبحان ربي الواحد المتعالي الواهب المتكرم المفضال سبحان من [illegible] له الأملاك في
تقديسه بالحمد والإجلال سبحان من سبحت له الأكوان في أطوارها بتصرف الأحوال
سبحان من شمل البرية فضله المنعوت بالإنعام والإفضال سبحان من قام الوجود بجوده
وبلطفه بفيضه المتوالي سبحان ربي لا شريك لملكه جلت قضاياه عن الإشكال
سبحان ربي كم له من نفحة قامت أياديها بحل عقال سبحان من خضعت [illegible]
همم الملوك وحيلة المحتال سبحان من أعطى المنيب بفضله جنات بين الضياء والظلال
سبحان من أنا عظيم عفا به لمضلل بالنار والأغلال أدعوك يا الله دعوة خائف
قد مسه ضر وكل وبال امنن على عبد أتاك بتوبة مقرونة بالصالح الأعمال
رحماك يا الله في اليوم الذي تبيض فيه ذوائب الأطفال رحماك يا الله في اليوم الذي
ترمي ذوات الحمل بالأحمال رحماك يا الله في اليوم الذي نبدو والأهوال عظيمة الأهوال
ربنا يا رباه اغفر ذنبنا وأزل لنا اللهم كل نكال رباه خولني ببرك نعمة
أضحى بها مثلا من الأمثال وافتح لنا فتحا أكن متسربلا بمعارف وعوارف ومعالي

الرجز

الحمد لله العظيم ذي العلى المجتبى خير نبي أرسلا أحمده حمدا يوافي فضله
له أنال من رضاه منزلا
فهو الإله لا إله غيره ليس له ند تعالى فاعتلى ومن يكن معتصما بحبله
استوعب الفضل العظيم والولا ومن يكن ناصره أضحى له الخصم العنيد عنده مبتذلا
ما الذي الخطب وجئت لاجئا لبابه إلا كفتني [illegible] الكلا كم نجي [illegible] لم أكن
منسوج جبا لنيلها مؤهلا من ذا دعاه مخلصا لوجهه فلم يكن لسببه محولا
إني مليح بالأسامي ردده وعاش في أذكاره [illegible] الكلا [illegible]
فإن دحت لي من ذنوب وحشة ففيه لي أنس الرجا تهللا أصبحت عبدا بعظيم [illegible]
وبانتهال وبزلة مكبلا عبدك ربي قد أتاك راجيا مستمطرا منك أيادي الولا
أجز لي اللهم فضلا حيث لا يكون الاعانة الذي تلا وهب لي اللهم علما نافعا
أحيي به بين الورى مبجلا والطف بحالي يا لطيف واغنني كي لا أرى عنك إلهي معدلا
وابسط لي الرزق وامنحني الغنى أصن به وجهي إلهي عن ملا واغفر ذنوبي يا غفور وامحني
وإن يكن عبئا ذنوبي مثقلا وارفع مقامي يا علي واكسني ثوبا من العز بشكل مسبلا
ثم ارزقني بالهدى واهد لي وهب لي الطبع السليم مجملا وكل حسود رام بكيده
واشدد عليه كيده معجلا فهذا لي مقصد فكلا من أنت الكريم [illegible]

الرمل

حمد الله الذى اكرمنا برسولٍ خير من قد ارسلا او صح الحق لنا فاتضحا
وازهزوى الباطل بعدما دولا وستنار الكون من انواره وبستبان الرشد فينا وانجلا
احمد المختار طه المصطفى اعظم الخلق جميعا منزلا هو لطف الله كهف الورى
وغياث الخلق ان خطب جلا مصدر الفضل خير الانبياء وصفي الله اعلى من علا
نطق الصخر الاصم كفه ومشى الظبي اليه مقبلا خاتم الرسل الكرام من به
يمترى الخير الكثير العلي فبجاه المصطفى ادعوك يا من له الفضل على كل الملا
فانلني رحمة احي بها يا عظيم البر منك والولا بفتوح جد بفضل منك يا
واسع الفضل وانلنى مجزلا واعف عنى يا الهى واهدني وتجاوز عن ذنوبي مجملا
واكسني ثوبا من العلم وكن لي لمن في سالك موصلا يا قوى اصلح اموري وعننى
مانح الخير وقدري جللك ذا الجلال ارفع مقامي واحمنى نجني من كل خطب عضلا
اهدني الرشد الهى والتقى لا سلكت للضلال مجهلا نور القلب الهى بالضيا
من سناء القدس نورا مشعلا وصلاة الله تغشى خير من قام بالحق ومن قد ارسلا
وعلى الآل الكرام الاذكيا وعلى الصحب كذاك من تلا

المتقارب

حمدت الهى واستغفر فليس سوا الله من يغفر هو الواحد الصمد الامجد
فعلام سجعا لمن ينكر محيط بضعفي وفقري بها بظاهر منى وما اضمر وما
خبير بكلى تمانا نعمى مجيلبي ادى لطف اسم وكم نعمين قد بلاني بها
الهى ومنكم ام العمر فاغفر لعبد الى بائسا يقيني الذنوب عد نا يعثر
والطف بحالي الهى وجد بعفو اذا ضمني المحشر ونور جناني بومض السنا
به الفيض والسر المظهر انح لي بفضلك باذ العطا لسانا عن الذكر لا يفتر
وتفح جناني باروا حه فينعشني سره المضمر وارفع مقامي والطف بحالي
ورين فعالي بما يؤثر وعجل بنصر على من عدا فما النصر الا لمن تنصر
وكذ كل من كادني واحمني وشل يدى كل من يمكر وشدد عليهم وعجل بهم
وذرهم حصيدا كمن قد دمر وصل يا سريعا على من بغى بعيدا عن الحق او يظهر
فانت الرقيب وانت الشهيد على من يضل ومن يفجر وصل وسلم على من به
علا ناو حن له المنبر رسولك خير الورى المصطفى كذا آله حزبه الاطهر

الطويل

حَمِدْتُ الهي اذ هدا بِي لِكَلِمةٍ لَنَا المسعدُ ما اضحى مِنَ الشمسِ يقمص
بِشَارَةُ خَيْرٍ مِنَ الِهى حَصَلْتُهَا فَلَسْتُ مِنَ الفَيْضِ الالهيِّ اَخْلُصُ
وكم نِعْمَةٍ اَسْدَى اليَّ و اِنَّنى مُصِرٌّ عَلَى الزَّلَّاتِ لَا اَنقَلِصُ
فَيَا نِعْمَ مَولَى ما اَبَرَّ بِعَبْدِهِ ويا بِئْسَ عَبْدًا عَنْ رِضَا اللهِ يَنْكُصُ
سَأَلْتُ اِلِهي اَنْ يَمنَّ بِتَوبَةٍ فَيَعْقِبَهَا اِنْ شَاءَ نُجحٌ و تَخلُصُ
رحِيمٌ كَرِيمٌ لَا تُعَدُّ هِبَاتُهُ قَرِيبٌ لِمَنْ نَادَاهُ او يَتَرَبَّصُ
اِلِهى وَاِنْ كَانَتْ ذُنُوبِي كَثِيرَةً فَاِنِّي عَلَى اَعْتَابِ عَفْوِكَ اَحْرَصُ
اِلِهى تَدَارِكْنِي بِلُطْفِكَ وَاحْمِنِي وَهَبْ لِي رَغَدَ العَيْشِ لَا يَتَنَغَّصُ
قَضَاؤُكَ فِينَا وَهُوَ اَمْرٌ مُحَتَّمٌ فَمَنْ مِنْ قَضَاءِ اللهِ فِي النَّاسِ يَمْلَصُ

يَا اِلِهى مَنْ لِحَالِي سِوَاكَا اَنْتَ حَسْبِي اِنَّنِي فِي حِمَاكَا كُلُّ شَيْءٍ مَا سِوَاكَ حَقِيرٌ
وَذَلِيلٌ خَاضِعٌ لِعُلَاكَا كُلُّ دَهْرٍ يَنْقَضِي يَا مُعِينِي وَلَهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ جَدَاكَا
لَمْ اَكُنْ قَطُّ رَاجِيًا غَيْرَ رَبِّي يَا كَرِيمًا لَمْ يَخِبْ مَنْ رَجَاكَا عَبْدُكَ العَاصِي اَتَى سُوحَكَ ذَلِيل
فَقُلْ يَا عَبْدِ اَلْفَ عَصَاكَا يَا مُفِيضَ الجُودِ عَبْدُكَ ابن عو مُسْتَغِيثًا اِسْتَجِبْ مَنْ دَعَاكَا
فَانْتَشِلْنِي مِنْ اَذَى يَا اِلِهى لَمْ اَزَلْ مُسْتَعْصِمًا بِعُرَاكَا بولا لي طالبا بافتقار ربي
بخضوع عى نفحة من نداكا ليس لي زاد قدم ذخرا لمعادي غير عطفك والاكا

يا مفيضَ الجودِ والنِعَمِ وعظيمِ الفضلِ والكرمِ لَيْسَ تَخْفَى عَنْكَ خَافِيَةٌ
عَالِمًا بِالخَلْقِ كُلِّهِمِ اِنْ يَقُمْ اَمْرٌ فَاَنْتَ لَهُ اَمْرُهُ لَولَاكَ لَمْ يَقُمِ
مُبْرِمُ الاشيا بلا فِكَرٍ مُوجِدُ الاَشْيَا مِنَ العَدَمِ مَنْ يَكُنْ بِاللهِ مُعْتَصِمًا
فَلَعَمْرُ اللهِ لا يُضَمِ جَلَّ رَبِّي لا شريك له اِنَّهُ الموصوف بالقِدَمِ
عالم بالضرِّ يكشفه رَازِقُ الارزاقِ والنِعَمِ حكمه عدلٌ فليس ترى
حكمه يخلو من الحِكَمِ فَضْلُهُ لا زَالَ وابِلُهُ هَاطِلًا فِي اِثْرِ مُنْسَجِمِ
ليس يُحصَى فَضْلُهُ ابدا عَمَّ فِي الغَورِ وفي الاكَمِ يا اله العلمين ومن
بِرُّ تَحَمَّى للبائسين والسَقَمِ اِنْتَشِلْ عَبْدًا اِلَيكَ اَتَا مَن اَذَى الاثام والاَلَمِ
اِنْ طَغَى ذَنبِي فَلِي اَمَلٌ لم يزل في بارئِ النسم لم يخبْ عبدٌ اليه اتا
غَارِقًا في عَبْرَةِ النَدَمِ وَعَظِيمُ الذنبِ يمحو غدا جَنْبَ عَفْوِ الله كاللَّمَمِ
ما الباب الله من حُجُبٍ فَاطْلُبَنْ ما شِئْتَ تَغْتَنِمِ وصلاة الله ما بَرِحَتْ
تَتَغَشَّى سَيِّدَ الاُمَمِ اَحمَدَ الهادِي وَعِتْرَتَهُ وعلى الاصحابِ كُلِّهِمِ

مستعصما

مستعصما

الوافر

[illegible] يا الهَ العالمينا غياثُ الخلقِ طرًا اجمعينا ... بحمدٍ له نبتغي زُلفًا اليك ننالُ به مقامَ الصالحينا
[illegible] هُنا السعادةَ حيثُ كنا وتفتحُ عاجلاً فتحًا مُبينا ... وتُدخلنا بجنّاتِ عَدْنٍ نَقَرُّ بها برحمتك العيونا
[illegible] زلفُ الجنات فيه لتجعل له ازلفت المتقينا ... ففيها نورهم يسعى لديهم فبُشرى هو نيرًا بالمؤمنينا
[illegible] بها عسلا مصفى وخمرًا لذةً للشاربينا ... يطوف عليهم الولدان فيها بكاساتٍ لديهم حينا فحينا
[illegible] تحتها الانهار تجري فيا حُسنى مآبِ المتقينا ... لديهم طُرفٌ وخيراتٌ حسان ولحم الطير مما يشتهونا
[illegible] تشتهيه النفسُ حِلّي ويستهون بريسر العيونا ... فيا الله ارحمنا جميعا فانت الرب خيرُ الراحمينا
[illegible] ويا الهي تب علينا فلا تبلنا عبيدًا مذنبينا ... وارزقنا ووفقنا لخيرٍ فانت الرب خير الرازقينا
[illegible] شؤمنا ومنّ علينا بجودٍ بمطر الخيرات فينا ... وسلمنا من الافات والاذى بحفظ منك شر المعتدينا
[illegible] وعلمنا ونو ر بصائرنا بنور المهتدينا ... صلاةٌ منك والتسليم تغشى رسولك احمد الهادي الامينا
وعترته الكرام وكل صحبٍ وتابعَ تابعٍ والتابعينا

البسيط

[illegible] يا رحمة الله هل للقلب من فرجٍ فصبحينا بصبحٍ منك مُبتلجِ ... ويمّمي سوحنا واسري لنا كرمًا
[illegible] من اريج اللطف والفرج صبي علينا عباب العطف مجزرة ... يجري به ما امات اليأس من مهج
[illegible] الامر قد ضاق الفضاء بنا بما نقاسيه من هم ومن حرج ... قد عز ملجٍ وبات الصبر منزويا
[illegible] القلب في وهج والعين في لجج تبارك الله ربي لاشريك له ... اليه امري وعنه غير منعرج
[illegible] باسط الرزق ادركني بميسرة واصلح شؤوني من زيغ ومن عوج ... اللطف بعبد له يا الله مبتهلا
[illegible] يد عذ لوس الروحات والدلج قد اوحشتني ذنوبٌ ما اتوب بها ... فاغفر لعبد الهي بالذنب شج
[illegible] لست ايأس من عفو ربي امل في الله يجعلني في ارفع الدرج ... ما ان حفظن جناح الذل اسئله
[illegible] الا اجاد بما ارجوه من حوج لك الثناء الهي كم بذلت لنا ... من الايادي مدى الايام والحجج
[illegible] عوائد الله اغنتني عواصلها في طاعة الشيخ ما يغني عن الشرج ... يارب صل صلاةً منك دائمة
[illegible] على رسولك ربي طيب الارج والال والصحب والاتباع ماشجت ... حمائم الايك في الاغصان بالهزج

تباركت من ربٍّ كريمٍ ومفضالِ ... ومُعطٍ بلا منٍّ ومن غير تسآلِ
باسمك يا الله قد جئت داعيا ... ابثُّ لك الشكوى الهي باجمالِ
فانت عليمٌ بالذي هو نابني ... خبيرٌ باحوالي جميعا واعمالِ
لمن ارفع الشكوى بسواك ... وانت لي حِفظٌ نجاتٌ في شدائد اهوالِ
لك الحمد يا الله كم لك نعمة ... سحبت بها عند المفاخر اذيالي
تعاليت يارباه اكشف كروبتي ... وهمّ ونفس حمل ضيقٍ عن البالِ
واقي خطوظ النفس لاتبق باقيا ... وثبت على التوحيد والصدق اقوالي
ومزق حجاب الجهل عني بومضة ... لدنية تسطو من المصدر العالي
ونوّر بنور السر سري وظاهري ... ادل على من قد سما اي اذلال
بمسلك اهل الله كن لي موصلا ... لمقصدهم ربي باحسن ايصالِ
وارفع مقامي يا علي واكسبني ... بفضلك ربي ثوب عزٍّ واجلالِ
يمينٌ هبوبَ الريحِ ذكرى بصدره ... من العلم واحسن لي شئوني واقبالي
الهي وان اسرفت في الذنب جانيا ... فحسن رجائي لايزال له بالي
وعفوك لم ايئس وعطفك شاملٌ ... عصيا مطيعا من مذل ومفضال
وكوني عبدًا خاضعًا لك خاشعًا ... جمالي وتحريري وغاية اكمالي
ازل ضعف حالي واضطراري وفاقتي ... فغيرك يخفى عنك ربي احوالي
بطفلك ملكني قوى النفس والهوى ... فلا تور ذاتي في موارد اذلالِ
ووفر لي النعماء وبسط لي الغنى ... فلا تكلف حاجاتي الى كنف امثال
لك الملك يا الله والخير كله ... فلا اشتكي الفقر بؤسي واقلال
فيارب يارباه عبد لك واقف ... ببابك يرجو منك نظرة افضال
~~وصل وسلم يا الهي على الذي تشعشع نور الفضل منه باجلال~~
فاغفر ذنوبي وشف جسمي من الضنا ... وهب لي الهي توبة قبل ترحالِ
وصل وسلم يا الهي على الذي ... تشعشع نور الفضل منه باجلال
محمد الهادي البشير وصحبه ... ذوي الهدى والارشاد والفضل والال

عجبت من شيخ ومن زهده ... يخوف النار واهواله
يكره ان يشرب في فضة ... ويشرب الفضة ان نالها

المنسرح

حمدتُ ربي بشكرِ الما وهبا   حمداً به أقضي حقّ ما وجبا
سبحان ربي عليه أعتمدُ   ربٌّ كريمٌ أجلُّ من وهبا
فصلِّ ربي على رسولك مَن   أضحى لنشر الإسلام منتدبا
محمدٍ سيدِ الأنامِ قد رُتبا   مَن حازَ كلَّ المعالي والرُّتبا
خيرُ الورى سيدُ نا المفضلُ نا   مَن كفِّه الجودُ يخجلُ السحبا
كهفُ الورى غوثُ الخلقِ قاطبةً   لا يرهب الي رعنده النوبا
فاق الورى في فضلٍ وفي نسبٍ   أكرم به فاضلٌ ومنتسبا
مباركٌ أزدهت مناقبه   تضوع عن كان نشرها عجبا
غدى به الحقُّ ضاحكاً بهجا   واصبح الكفرُ منه منتحبا
نورٌ بدى فانجلى ظلامُ عمى   برغم من ضلَّ نفسه وأبى
وكم شفت من الدّاءِ نفثتُه   وكم بلمسٍ قد أبرءَ الوصبا
وكم له في سِنِي الجدب عارفةٌ   لطفٌ من الله خصّه وحبا
يغشى العدى لانكسة لا وكل   يرجي نجيبنا عمرم الجبا
يفتر الضرب عن صوا عقه   تذرو العدى بسّا إذا وثبا
من حبه عزّ لي ومفتخري   وعصمتي إن حادث نشبا
واهاً على طيبة الرسول نهل   من زورة تقضي للهنى أربا
من روضه قيل عند منبرها   جنات عدن يا فوز من قربا
يا أكرم الخلق يا غياث الورى   شفيع الورى ويا خير من خطبا
إن لم تكن لي المعاد تشفع لي   فمن يكن لي يا سيد النجبا

الوافر

مددتُ اليك يا الله خمسي   فارحمني أزل ضعفي وبؤسي
فما رُفعت لك الحاجات إلا   تجلى سعدها من بعد نحسي
فهب لي توبة قبل المماتِ   إذا ما حشرجت للنزع نفسي
فآهاً ثم آهاً ثم آهاً   على عمرٍ مضى في طي وكسي
تحدّثنا الخطوب ونحن نلهو   وتلقننا الرزية كل درس
ونمرح فاكهين ونز دهينا   حياة العمر منا حين نرسي
لقد طالت بنا الآمال جهلاً   فلم تظفر مساعينا بغرس
تحدثنا المنية كل يوم   بألسنةٍ من النكبات خرس
إلى كم هكذا نلهو ونصبو   بدار طففت تطفيف بخس
تدور بنا الليالي لو عقلنا   من الدور الأخس إلى الأخس
فيا الله أدركني بعطف   وزك نفوسنا من كل رجس
وابسط لي الغنى يا رب كيما   أصون صحيفتي عن كل جنس
وزين ظاهري بلسان صدقٍ   ونوّر باطني بسناء قدس
وجُد بمعارفٍ تجلي علينا   بنور يبز درر بشعاع شمس
وسلمنا من الآفات واجعل   مدى أيامنا أيام عرس
وصلِّ على رسولك من تعالى   على الرسل الكرام وكل جنس

فلك الثنا يا رب والشكر   ولك البقا يا رب والأمر
عجل لنا بالفتح يشملنا   فلديك رب الفتح والنصر
جد لي بعطفٍ منك ينقذني   ضاق الفضاء وعز بي الصبر
ما ان دعاك العبد مبتهلاً   الا اتاه الجد واليسر
كم نعمةٍ أسديتها جللٍ   ما إن لها عد ولا حصر
سبحان ربي لا شريك له   هو ناصري إن عضني الدهر
هو خالقي هو رازقي وبه   عند الحوادث يجبر الكسر
يا من اليه الأمر أجمعه   ومواهب وفضائل كثر
وتقدست أسمائه وعلى   عن أن يلم بذاته الفكر
قد دلني ذلي عليك وذا   فقري اليك وجو ذاك الفقر
آمنن بما أرجوه من طلب   فلديك يرجى المن واليسر

تعالى الواحد الله فلا معبود الا هو
هو الله هو القدو س قد قدست أسماه
هو المعطي هو الوها ب من عم بحسناه
هو العدل عظيم الشا ن لا يدرك معناه
هو الفتاح والرزا ق لا رزاق الا هو
هو الحي هو القيو م المحصي هو الله
هو المنعم والمغني فمن والاه اغناه
هو الخالق والباري جليل القدر اعلاه
هو الله محيط الشي ئ احصاه كما دناه
هو القادر والباقي فيما شا فيقضي امضاه
فمن اولاه ادناه ومن اعداه اقصاه
عليم بالذي اخفى ضمير لي وابداه
الهي عبدك العاصي وانت الرب مولاه
فاغفر ذنبه واسمح بعفو منك يغشاه
ونوله بما يرجو وحقق ما تمناه
واجزل اجره واجعل جنان الخلد مثواه
فيا الله يا الله يا من عم آلاه
ويا الله يا الله يا من جل اسماه
عجل بجاه المصطفى الهادي انلنا ما سألناه

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

يا عصبة الخير بخير الملل ونخبة النور البهي الاجل يا من بهم هد بناء الخطل
يا الم يس بحق الاول واحرف النور ولام الازل

بما حوى الغيب بمخزونه ومظهر المظهر من دونه وما تلقى الكاف من دونه
وطلسم الاسم ومكنونه وامره المحكم بين الدول

بباء بدء سره لامع بمن اسمه بالسنا ساطع وميم محو محوها طامع
وقاف قهر سيفها قاطع وحاء المحو الضد اذ هو بطل

بمظهر القدرة في هيكل به انطوى التفصيل في مجمل ونقطة الوصلة من منزل
والالف الاول من اول جلت عن الكيف وضرب المثل

بمهبط الوحي وسر البها ومركز الدور وهوت لها كم حيرت الباب اهل النها
جلالة في منتهاها وها قيومها بلاهوت خلف الكلل

بطور سيناء دك في طوره لما تجلى في ابتداء نوره وجلجلوت جل في زوره
وكل اسم قام في دوره قيومه يعطي به من سئل

كفى هواني فانظروا حالتي قد زاد ذلي وانطوت هامتي عودتموني الخير صلوا عادتي
خذوا بثاري واجدوا ساداتي وجردوا ابيض لظبا والاسل

صب واقع في الحمى باحتراق معذب القلب بنار الفراق تحملوا عني خطوب المشاق
وفرجوا كربي وحلوا الوثاق ونفذوا قولي على من عزل

لعل يوسف

	خدمة	المولى	السلطان	الملك	الناصر	صلاح الدين	يوسف
المحرم	الاحد	الاثنين	الثلثا	الاربعاء	الخميس	الجمعه	السبت
يوم عاشوراء	الثلثا	الاربعاء	الخميس	الجمعه	السبت	الاحد	الاثنين
صفر الخير	الاثنين	الثلثا	الاربعاء	الخميس	الجمعه	السبت	الاحد
ربيع الاول	الاربعاء	الخميس	الجمعه	السبت	الاحد	الاثنين	الثلثا
ربيع الاخر	الجمعه	السبت	الاحد	الاثنين	الثلثا	الاربعاء	الخميس
جماد الاول	السبت	الاحد	الاثنين	الثلثا	الاربعاء	الخميس	الجمعه
جماد الاخر	الاثنين	الثلثا	الاربعاء	الخميس	الجمعه	السبت	الاحد
رجب	الثلثا	الاربعاء	الخميس	الجمعه	السبت	الاحد	الاثنين
شعبان	الخميس	الجمعه	السبت	الاحد	الاثنين	الثلثا	الاربعاء
رمضان	الجمعه	السبت	الاحد	الاثنين	الثلثا	الاربعاء	الخميس
شوال	الاحد	الاثنين	الثلثا	الاربعاء	الخميس	الجمعه	السبت
ذو القعده	الاثنين	الثلث	الاربعاء	الخميس	الجمعه	السبت	الاحد
ذو الحجة	الاربعاء	الخميس	الجمعه	السبت	الاحد	الاثنين	الثلثا
الوقفه	الخميس	الجمعه	السبت	الاحد	الاثنين	الثلثا	الاربعاء
عيد الاضحى	الجمعه	السبت	الاحد	الاثنين	الثلثا	الاربعاء	الخميس
النصف من شعبان	الخميس	الجمعه	السبت	الاحد	الاثنين	الثلثا	الاربعاء

زادت خطوب الدهر يا بلوتي   ومزقت ايدي الضنا مهجتي   لجوا مقامي واحضروا خلوتي

واصغوا القولي واسمعوا دعوتي   وايدوني بياه الوحا العجل

وادركوا المهجة قبل انتهاء   الاجل المكتوب في وقتها   وارموا جيوش المكر في مقتها

الغارة الغارة في وقتها   النجدة النجدة كيف العمل

طالت جبال الحزن يا حسرتي   عار عليكم في الحمى ذلتي   وحبكم بين الورى شهرتي

سلوا اله العرش في نصرتي   فهو الذي يرجى لكشف الوجل

هلّا منحتم صبكم لفتة   لو شاء يوماً غيركم لافتتن   وكم هواكم في الورى قد فتن

يا جيرة الحي اغيثوا فتىً   منكم بكم يرجوا بلوغ الامل

بحق يس المقرب في العلى   بسرّ يسري في سره نور الملا   بمن قد رقى للسبع حتما وما قلى

نروم انتصاراً بعد ذلّ قد انجلى   بحرمة محبوب به الوصل قد وصل

يسّر اموري واقضي حاجتي   يا منقذي من كل كرب وشدّتي   مالي سوى قرعي لبابك حيلتي

انت الذي ترجى لكشف بليتي   يا خير من اعطى ويا اعزّ من سُئل

اتيت من حق الدعاء ما يجب   مستوثق بوجهك المحتجب   قد قلت ادعوني لكم استجب

انا دعوناك بصدق اجب   قد قضي الأمر فقلنا أجل

تمت حادي رجب ١٣٢٩ بقلم الحقير عبد العزيز صديق بن عمر الهمداني سلام

الحاظه قد ارسلا | والقد هز الاسلا
يا عصبة العشاق لا | تلقوا بأيديكم الى
هذ الغزال الاحور | وبلحظه كم يسحر
وعن وصالي ينفر | كانه ريم الفلا
مهفهف عذب اللما | وليس يرو لي الضما
يمر بي مبتسما | وكل ماير حلا
ظبي بديع وصفه | لقد سباني عطفه
ولا يبال طرفه | فينا بما قد فعلا
بد رحلا منطقه | وفي الحشى مشرقه
نعم نعم أعشقه | جهرا على روس الملا
يا من بقلبي قد كوا | ولم يجد لي بالدوا
ان حلا في شرع الهوا | قتلي فلا حولا ولا
الكامل بنو الاشرف | منا تب لا تختفي
مازال في عز وفي | مجد واقبال الى

مخطوط في الفوائد والشوارد اخرجه الراجي عفو ربه بدر بن سيف بن بدر الربيعي

	سنة ١٣٢٦ حرفها ج	في معرفة الشهور العربيه بحساب الفلكيه		الايام	
		محرم	ه ج / ا ز / د د / و ب			
٢	ب	صفر		١	الاحد	٨
٣	ج	ربيع ١		٢	الاثنين	٩
٥	ه	ربيع ٢		٣	الثلوث	١٠
٦	و	جمادى ١		٤	الربوع	١١
١	ا	جمادى ٢		٥	الخميس	١٢
٢	ب	رجب		٦	الجمعه	١٣
٤	د	شعبان		٧	السبت	١٤
٥	ه	رمضان				
٧	و	شوال				
١	ا	القعده				
٣	ج	الحج				

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده وعلى اله وصحبه وسلم وبعد فالطريقة العمل بهذه الدائرة ان تاخذ علامة السنه المطلوبه نحو ١٣٢٦هـ وهي الجيم من ابجد ابود وعدد الجيم ثلاثة وتنضم اليها علامة الشهر المطلوب وتنظر مجموعها في جدول الايام فما وجدته بجانبه من الايام فهو المطلوب فاذا انتهت علامة السنه المذكوره فخذ ما بعدها وهي الزاء نقلتها في ١٣٢٦ السنه وكان حرف تلك السنة جيم من حروف ابجد ابود افهم ترشد ان شاء الله